

8 F.

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS  
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

N<sup>o</sup> 7

**GRIJP HEM  
DOOD OF LEVEND!**



J. F. FUNCKEN.



Ik vraag me af wat ze vorige week te vertellen hadden? Ik snap er niets van...

TOP SECRET 4



Ho, op pagina 3 staan de detectives Jansen en Jansens. Ik zal hen even op de rooster leggen!



## IK BEZIT EEN VOLLEDIGE KOLLEKTIE VAN "KUIFJE"

**W**ij ontvingen bijgaande foto van Michel D., die ergens in de provincie Namen woont. Op deze foto zie je onze trouwe lezer op zijn zolder, gehurkt bij een indrukwekkende stapel « Kuifje's ».

Michel D. heeft het eerste nummer van ons weekblad (je weet het, dit verscheen op 26 september 1946) en ook een van de meest recente exemplaren in de hand. In het totaal bezit hij zevenhonderd nummers! Een lange weg werd afgelegd in veertien jaar tijd.

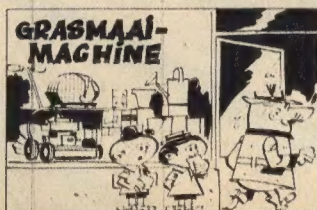
« Kuifje » werd ieder jaar groter en ieder jaar mooier, en wij hebben ons laatste woord nog niet gesproken. Onze lezers zijn eveneens gegroeid en, zoals je ziet, ze zijn ons trouw gebleven. Bij de oude, trouwe lezers kwam er zich ieder jaar



een nieuwe schaar jongeren voegen. Allen samen vormen zij de grote Kuifje's familie.

Dank je, Michel, voor deze foto. Dank en bravo aan alle vrienden die ons sedert vele jaren hun trouw, hun sympathie en hun entoesiasme betuigen. Zij hebben het ons mogelijk gemaakt van « Kuifje » het éérste en het beste blad voor de jeugd te maken!

*Kuifje*





# WILLEM DE ZWIJGER EN HET WILHELMUS

**I**N een van z'n « Taaltuintjes », die regelmatig verschijnen in « De Standaard », gaf Dr Jan Grauls enkele interessante gegevens over Willem de Zwijger en over het Nederlandse volkslied. Daar wij er van overtuigd zijn dat ze jullie interesseren, publiceren wij ze hier :

**E**VENALS aan Luther worden aan Willem de Zwijger woorden toegeschreven die hij nooit uitgesproken heeft. Dit is namelijk het geval met de slagzin Point n'est besoin d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer d.w.z. het is niet nodig verwachtingen te koesteren om te ondernemen, noch te slagen om vol te houden. Deze woorden worden niet enkel toegeschreven aan prins Willem I, maar ook aan stadhouder Willem II (1626-1650) en aan Willem III (1650-1702). Nu heeft men van geen van de drie kunnen bewijzen waar of wanneer zij die woorden zouden uitgesproken of geschreven hebben. Het Nederlands tijdschrift Stemmen des Tijds, jaargang 1933 en de N. Rotterd. Courant van 20 juni 1936 hebben vruchteloos naar de oorsprong van deze slagzin gezocht. Dat zal evenwel niet beletten dat hij nog dikwijls vooral in de mond van de Zwijger zal worden gelegd.

Een andere zegswijze die verband houdt, niet met prins Willem I maar met het Wilhelmus, het oud-Nederlandse volkslied, is Dat zijn ze, die Wilhelmus blazen d.w.z. dat zijn ze, die wij verwachten; dat zijn onze mannen, die moeten wij hebben. Deze zegswijze dagteekent uit de XVII<sup>e</sup> eeuw, of vroeger, uit de oorlog van Holland met Spanje, toen het Wilhelmus de wapenkreet der Nederlandse strijders was en zij « die Wilhelmus blazen » vrienden, helpers waren. Oorspronkelijk-luidde de spreuk Dat zijn ze niet, die Wilhelmus blazen en thans wordt deze vorm ook nog gebruikt in Nederland, met de betekenis van : dat zijn niet degenen die we verwachten. Men zegt eveneens Dat zijn ze niet, die het Wilhelmus blazen.

De oorsprong van de zegswijze heeft men op verschillende wijzen uitgelegd. Volgens een eerste verklaring zou een wakkere hoornblazer, die in de Tien-daagse Veldtocht 1830-31 door beide benen werd geschoten, toch zijn instrument zijn blijven bespelen. Als dank schonk men hem een zilveren tabaksdoos, met gouden dukaten gevuld en met de hier bedoelde zegswijze op het deksel.

Dit feit kan bijgedragen hebben tot de verspreiding van de spreuk maar in 1830 bestond ze reeds lang. Volgens een oude traditie zou de zegswijze afkomstig zijn van een spion, Hanske van Gelder, die op het punt stond van te worden opgehangen. Op het beslissend ogenblik werd er evenwel « Wilhelmus » geblazen, waar-op de Spanjaarden op de vlucht sloegen.

Nog andere verklaringen werden voorgesteld maar geen is steekhoudend gebleken. De grote populariteit van het Wilhelmuslied zal wel ten grondslag liggen aan het ontstaan en de verspreiding van de zegswijze.

## Japan schaft zich T.V.-uitrusting aan die kleurenuitzendingen mogelijk maakt

JAPAN heeft een aankooporder van 12 miljoen 500.000 frank voor General Electric TV-uitrusting die uitzendingen in kleuren zal mogelijk maken. De verkochte uitrusting omvat onder meer twee volledige kamera's



## LOPEN ALS EEN... HAAS



**WAAROM** holt dit haasje zo? Dreigt er gevaar? Je krijgt het antwoord indien je de cijfers van 1 tot 40 met elkaar verbindt.

voor kleurenopnamen. Dit geheel heeft met het grootste sukses gewerkt, gedurende de 18 dagen dat de Internationale Tentoonstelling van Tokio open was. Deze twee kamera's werden aangekocht door een belangrijke Japanse radio-omroepmaatschappij voor de som van 10 miljoen. Een ziekenhuis van Tokio heeft zich voor 2 miljoen 500.000 frank een systeem voor kleurentelevisie in gesloten kring aangeschaft om heelkundige bewerkingen te televiseren.



## JONGLEER MET TALEN!

Talen leren is zeer eenvoudig dank zij

# VISAPHONE

WOORD + KLANK + BEELD is

- De meest moderne
- De minst dure
- De gemakkelijkste
- De meest doeltreffende methode

Een gloednieuwe formule. Zij bevat :  
— een handleiding voor conversatie (geïllustreerd met tal van tekeningen in kleuren),  
— een zakwoordenboek — 12 platen (langspeelplaat) 33 toeren — begrippen v. spraakkunst.

VISAPHONE = WOORD + KLANK + BEELD



Wens je meer inlichtingen, aarzel dan niet en stuur deze plaat met je naam en je adres naar :  
INSTITUT VISAPHONE, Aisembergsteeweg, 596, Brussel 18

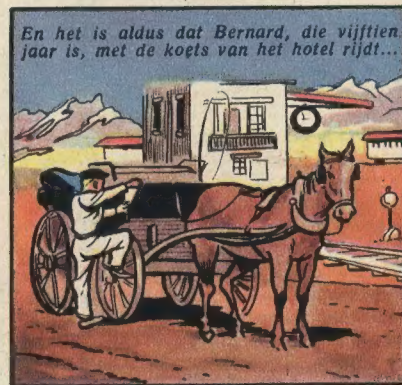


# CHIQUITO de Cambo

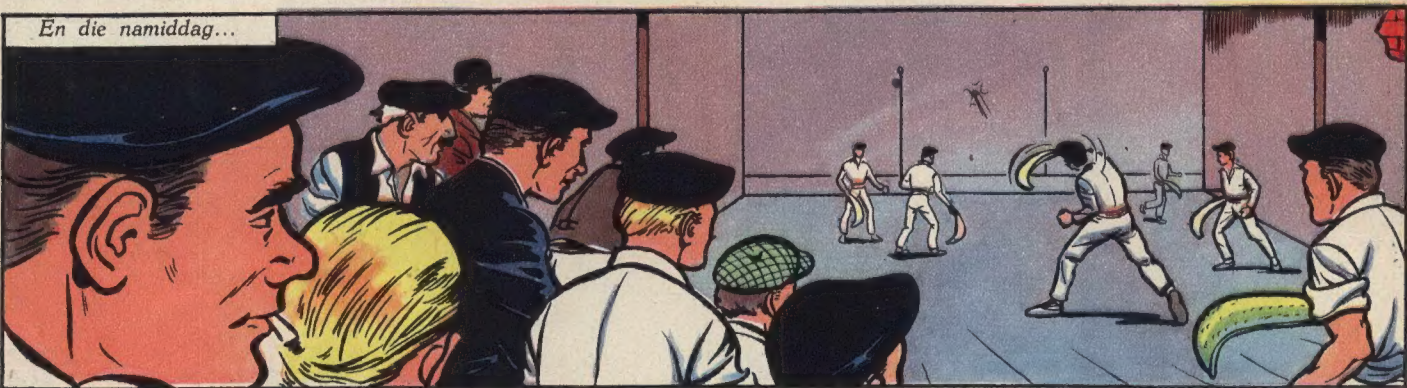
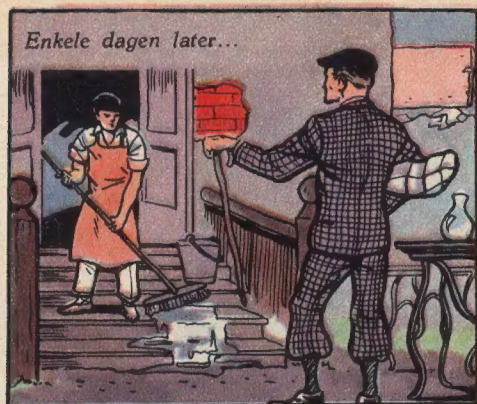
## DE KONING VAN HET BASKISCH BALSPEL

IN 1896, te Cambo, een klein Baskisch dorp  
tegen de uitlopers van de Franse Pyreneeën...

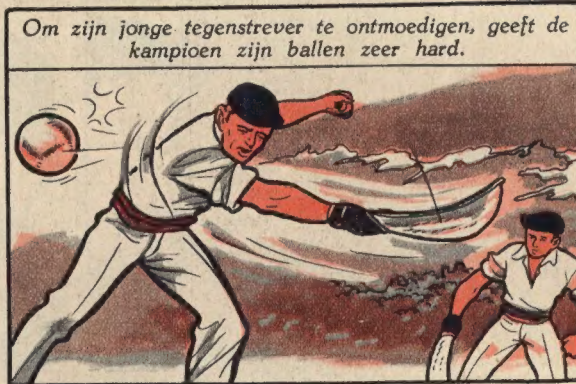
Scenario : Y. DUVAL  
Tekeningen : J.L. FERNAN



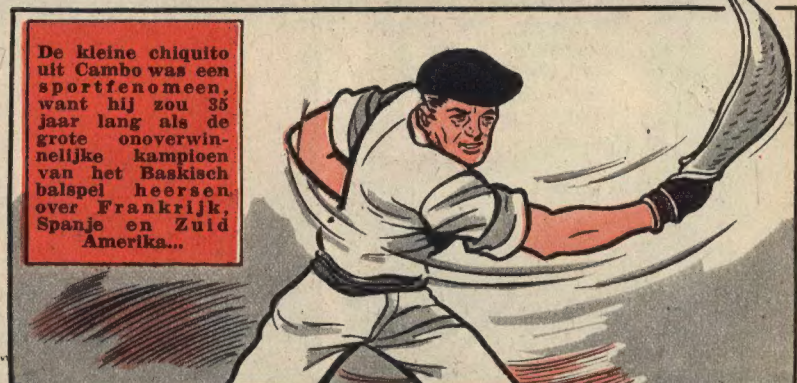
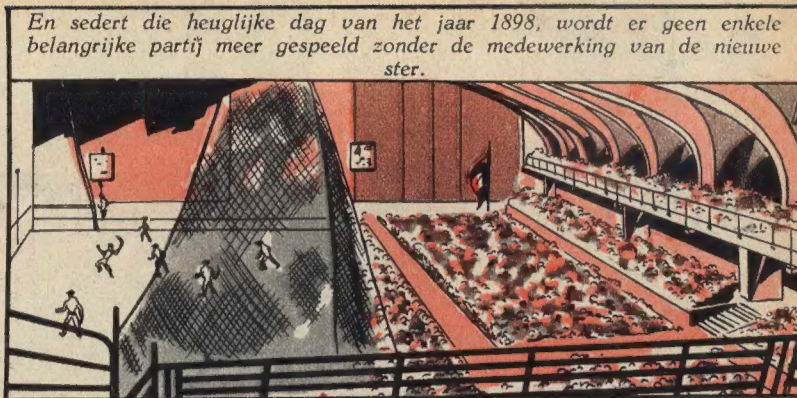










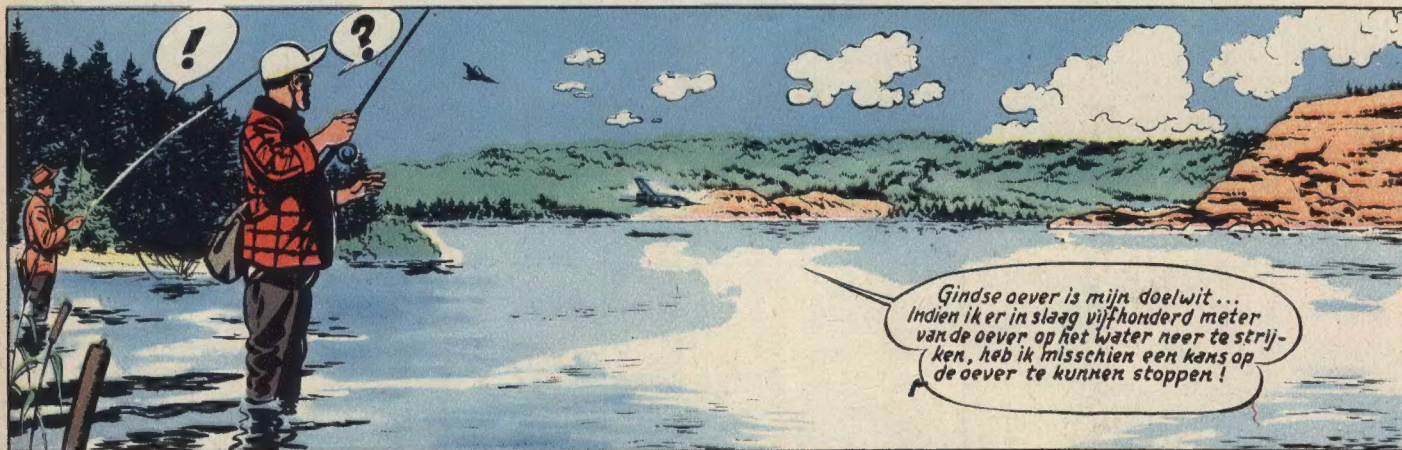






# DUEL IN DE W

Tijdens een gevaarlijke oefening weigert de « stato » van Dan dienst.



Gindse oever is mijn doelwit...  
Indien ik er in slaag vijfhonderd meter  
van de oever op het water naar te strij-  
ken, heb ik misschien een kans op  
de oever te kunnen stoppen!



MET EEN FANTASTISCHE VIRTUOSITEIT EN KOELBLOEDIGHEID VERLENGT DAN ZIJN  
DALING... HET IS NET ALSOF HIJ VECHT VOOR IEDERE METER...

Niet met de neus naar  
beneden! Ik moet 't water  
kloven zonder stoten, anders  
kijpt mijn toestel en volgt de  
ontploffing



DAN VOELT DAT ZIJN TOESTEL ZWAARDER WORDT,  
DAT HET ZAKT... EEN FRAKTIE VAN EEN SEKON-  
DE LAAT HIJ DE HENDEL SCHIETEN, DAN TREKT  
HIJ HEM ONMIDDELLIJK WEER TERUG, DE MACHINE  
SPRINGT MET DE NEUS OMHOOG...

IK...  
IK  
RAAK HET  
WATER!



Prachtig! En het  
toestel kentelt niet. Hij  
gebruikt de landingsvoeten  
als de kiel van een boot  
met buitenboord-  
motor!

Zo'n knappe piloot!

Ik hoop maar dat het onderste  
deel van mijn vliegtuig niet in het  
water zakt en ik over kop sla... Ik moet er  
ook voor zorgen niet om te kippen naar  
stuurboord of naar bakboord... Vooral  
geen vlootende boomstam raken...  
IK MOET HET UITHOUDEN  
TOT AAN DE OEVER!



DE NEUS GAAT NAAR BENEDEN.  
DE COMMANDO'S GEHOORZAMEN  
NIET MEER... IK VERLIES  
SNELHEID... DAT IS  
HET EINDE... IK MOET  
MUN MACHINE PLAT OP HET  
WATER ZETTEN, ZO NIET...



DAN KAN DE NEUS VAN ZIJN  
VLIESTUIG WEER OPRICHTEN  
TOT HIJ IN HET WATER STORT...  
HIJ HEEFT DE HENDEL EVEN  
TERUGGEDRUKT OM TE VERHIN-  
DEREN DAT ZIJN TOESTEL ALS  
EEN MAST IN HET WATER  
ZOU KOMEN TE STAAN...  
DE SCHOK IS VRESELIJK...  
EEN PAAR HOUTHAKKERS EN  
ENKELE VISSERS KIJKEN  
ONTZET TOE...



# OLKEN

door  
Albert Weinberg



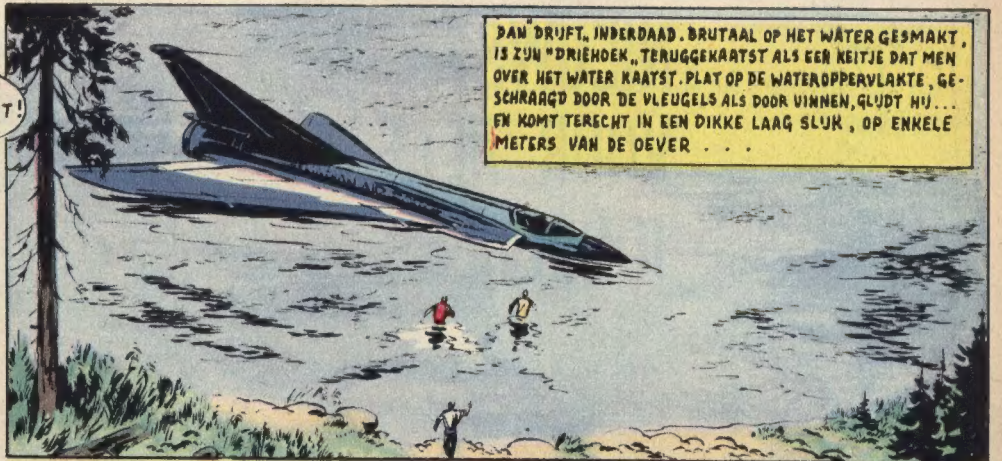
Onze vriend zal alles doen wat mogelijk is om een noodlanding te maken op het meer...

TWEE SEKONDEN BLUFT HET STIL... EEN DOODSE, ONNEILSPELLENDEN STILTE... EN EENS KLAPS...



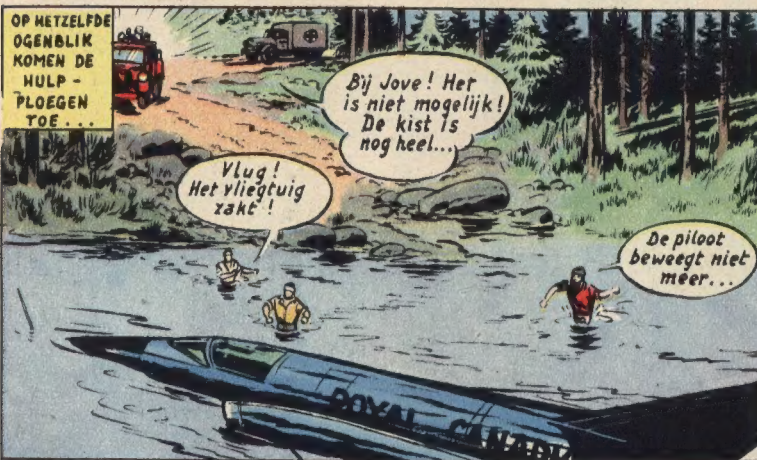
ONGELOOFLUK!

HU...  
HU... DRIJFT!



DAN DRIJFT, INDERDAAD, BRUTAAU OP HET WATER GESMAKT, IS ZIJN "DRIEHOEK", TERUGGEKAATST ALS EEN KEITJE DAT MEN OVER HET WATER KAAST. PLAT OP DE WATEROPPERVLAKTE, GESCHRAAGD DOOR DE VLEUGELS ALS DOOR VINNEN, GLIJDT HI... EN KOMT TERECHT IN EEN DIKKE LAAG SLUK, OP ENKELE METERS VAN DE OEVER...

OP HETZELFDE OGENBLIK KOMEN DE HULP-PLOEGEN TOE...



Vlug! Het vliegtuig zakt!

Bij Jove! Het is niet mogelijk! De kist is nog heel...

De piloot beweegt niet meer...

EEN MINUUT LATER...



EN WELDRA...



EN EEN UUR LATER...



!!?!... Waar ben ik?... HO!... EN MIJN KIST... DE "DRIEHOEK"...

Maak Je geen zorgen, ouwe jongen. Het is een mirakel, maar de "Driehoek" is niet erg beschadigd! Het kielvlak is verwrongen en twee roeren moeten vernieuwd worden. Verder is er overal slijk... Twee dagen werk en de "Driehoek" is in orde!

Net de tijd die jij nodig hebt om te herstellen. En ook dat is een mirakel!



De dokter staat perplex... Dan, ik meende te sterven van schrik!

Ik ben trots op je, Dan!

Ik ken geen andere piloot in gans de R.A.F. van de Commonwealth, die dat meesterstukje zou nadoen!



Dank je, Sir. Maar in dit ongeluk is er een ONVERKLAARBAAR MYSTERIE...



Ik heb meer dan duizend uren gevlogen met de "Driehoek", en nooit NOOIT HEB IK GEZIEN DAT DE STRAALMOTOR EN DE RAKETMOTOREN TEGELIJKERTIJD UITVALLEN!





# FANTASTISCH NIEUWS VOOR ALLE JONGEREN!

BEWIJS WAT JE KUNT... EN WIN PRACHTIGE PRIJZEN!

**J**A zeker, 't is een fantastisch nieuws dat wij je brengen!

Het betreft vooral de M-Brigadiers, maar, zelfs zo je nog geen lid van de wijs en zij bekende M-Brigade België bent, lees gans dit artikel zeer opletend: het zal je buitengewoon interesseren.

Op initiatief van de M-Brigade België wordt in geheel België een Groot M-Tornooi voor Scholen op touw gezet.

Het is een gemakkelijke en prettige prijskamp die, naar keuze van de kandidaat, loopt over de stoffen Geschiedenis en Aardrijkskunde die hij dit jaar op school geleerd heeft.

Dit groot tornooi, met als animateurs Tony Corsari en Paula Semer, de dynamische T.V. vedet-

ten die je kent, staat alleen voor M-Brigadiers van 10 tot 14 jaar open.

Het komt bij de lijst van de veelvuldige en sensationele voordelen die de M. Brigadiers reeds genieten.

Mocht je dus nog geen lid van de M-Brigade België zijn, vraag dan gauw je logboek bij je melkverkoper. Zodra je logboek gevuld zal wezen, kan je ook van al deze voordelen profiteren en deelnemen — hier zijn wij er weer mee — aan het Groot M-Tornooi voor Scholen.

Prachtige prijzen, voor een totaal van 252.000 frank in boekjes van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas, zullen de beloning van de winnaars zijn.

Bovendien zal elke zitting van het Tornooi omlijst zijn met een

overweldigend variété dat alle M-Brigadiers, zelfs zo zij in het Tornooi niet medingen, kosteloos zullen mogen bijwonen — eventueel vergezeld van een volwassene.

**Hoe kan men zich voor het Tornooi laten inschrijven?**

Om ingeschreven te worden, moeten de M-Brigadiers eenvoudig hun naam en adres uiterlijk acht dagen vóór de zitting waaraan zij wensen deel te nemen, opzenden aan het Hoofdkwartier van de M-Brigade België, Bellardstraat, 152, Brussel 4. Op de enveloppe moeten zij de vermelding «M-Tornooi voor Scholen» en het nummer van hun pas schrijven.

Natuurlijk zie je al in dat alle M-Brigadiers wel de zittingen kunnen bijwonen, maar dat het onmogelijk is dat zij allemaal aan het Tornooi deelnemen. Daarom worden vóór elke schifting honderd uitgelote kandidaten opgeroepen om een selectieproef te ondergaan. De zes besten hieruit worden tot het Tornooi toegelaten.

Wat de anderen betreft, wel, die zullen zeker voor de zes uitverkorenen... en de rest van het programma hun toejuichingen niet sparen!

**Prijzen die tellen!**

Wij zegden je dat er 252.000 frank prijzen te winnen is. Dit bedrag is als volgt verdeeld:

- 1) **Schiftingen:**  
2.000 frank voor de eersten.  
1.000 frank voor de tweeden.
- 2) **Kwartfinales:**  
5.000 frank voor de eersten.  
2.500 frank voor de tweeden.
- 3) **Halve finales:**  
10.000 frank voor de eersten.  
5.000 frank voor de tweeden.
- 4) **Finale:**  
20.000 frank voor de eerste.

10.000 frank voor de tweede.  
5.000 frank voor de derde.

1.000 frank voor de vierde.

Ten slotte kondigen wij je aan dat het N.I.R. het Groot M-Tornooi zal uitzenden, en plaatsen en data van de onderscheiden zittingen zal omroepen.

En ziezo! Wij hopen stellig dat je aan het Groot M-Tornooi voor scholen zult deelnemen, en er schitterend zult presteren. Mocht je je misschien daartoe niet in staat voelen, woon dan beslist de zittingen bij met je kenteken, fier gedragen.

Mogen wij je er terloops aan herinneren, dat je je ertoe verbonden hebt elke dag je glas melk méér te blijven drinken?

Waarlijk, de M-Brigade België is de brigade der baanbrekers!

Er komen nog heel wat fijne verrassingen!

Tot binnenkort, brigadier, wij wensen je flink te volharden en... veel geluk!

**Kalender van de zittingen van het M-Tornooi voor scholen**

**Schiftingen:**

Gent, 13/2.

Antwerpen, 20/2.

Hasselt, 27/2.

Oostende, 5/3.

Gent, 12/3.

Brussel, 19/3.

Kortrijk, 26/3.

Antwerpen, 2/4.

Roeselare, 9/4.

St-Niklaas, 23/4.

**1/4 finale:**

Mechelen, 30/4.

Hasselt, 7/5.

Brugge, 14/5.

Aalst, 21/5.

**1/2 finale:**

Antwerpen, 28/5.

Gent, 11/6.

**Finale:**

Brussel, 18/6.

*goed nieuws:*

**hazelnootmelk**



telt als

**M**

daad!



Of ik in mijn schik ben! 'k hou dolveel van hazelnootmelk en ik vind het fijn elke dag een glas méér te drinken. Nog een paar flinke glazen, en ik word lid van de puike M-Brigade België! Puik zeg, hazelnootmelk! Mocht je ze nog niet kennen, haas je dan, 't is heerlijk! alle eigenschappen der melk, en wat 'n hazelnootsmaak!

een koffielepel oplosbare cichorei  
(100 % zuiver en natuurlijk)

in een glas warme

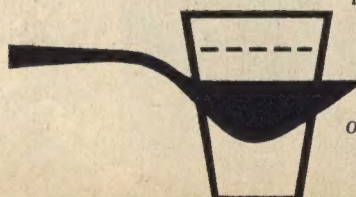
of koude melk,

suiker... en in

een oogwenk heb je

een hazelnootmelk

om van te likkebaarden!





HALLO, HALLO. HIER **LUC VARENNE**

## RIK VAN LOOY EN DE GELE TRUI...

ARME, ARME LUC VARENNE! IK BREI HEM EEN TRUITJE IN KANARIEGELE WOL... HIJ ZAL DAN NIET MEER GRIENEN OM EEN GELE TRUI!



**D**E sportdirecteur van Rik Van Looy maakte enkele weken geleden bekend, dat onze kampioen niet zou deelnemen aan de Ronde van Frankrijk 1960! Niet zo lang geleden verklaarde Rik Van Looy nochtans zelf, dat de Tour op zijn programma van het volgend wielerseizoen was geschreven. Wij hebben dit gemeld en wij hebben er ook onze vreugde over uitgedrukt. Wij zijn inderdaad van mening dat de jonge, sterke renner uit de Kempen de enige Belgische wielrenner is die ons de gele trui zou kunnen schenken. Onze mening werd nog versterkt toen wij Van Looy zagen rijden in de Ronde van Lombardije. Hij beklom de Ghisallo vlugger dan om het even welke renner en veroorloofde zich de weelde drie ontsnapte renners waaronder Valentin Huot — die bekend staat om zijn klimmiskwaliteiten — in te halen. Nu moet je weten dat de Ghisallo niet zo maar een heuveltje is! Rik Van Looy scheen er zich helemaal geen rekenschap van te geven dat zijn beklimming enige sensatie verwekte.

Wij begrijpen Rik Van Looy en zijn raadgevers niet. Wij weten toch bij ondervinding dat iedere renner de hoop koestert eens de Ronde van Frankrijk te winnen. Is Van Looy een uitzondering? Zijn directeur zei: « Van Looy wint meer in de criteria die plaats hebben tijdens de Tour, dan hij in de Ronde zou kunnen

winnen, en een klassieke wegwedstrijd wint Rik zonder zich erg moe te maken! »

Misschien is dat juist en niemand kan Rik Van Looy beletten dat hij zijn boterhammetje verdient, maar is geld dan werkelijk het enige dat nog telt? Wij voegen er hier nog aan toe dat wij het Rik Van Looy zelf eigenlijk niet kwalijk nemen, maar zijn technische directeur Guillaume Driessens moest verstandiger wезen. Gelooft hij werkelijk dat Rik Van Looy zijn grote populariteit zal behouden indien hij telkens weigert een speciale inspanning te doen? Alle Belgische liefhebbers van de wielersport kijken nu reeds twintig jaar verlangend uit naar een gele trui en ze meenden thans de rechte man gevonden te hebben. De woorden van Guillaume Driessens hebben hen vreselijk teleurgesteld. Wij weten niet of de echte sportliefhebbers zich in de toekomst nog zullen interesseren aan kampioenen die enkel en alleen het geld beogen. Ik denk dat ze hun sympathie liever schenken aan een minder knappe, maar sympathieker renner. Ik denk hier bv. aan Jos Hoevenaars. Hij reed zeer goed vorig jaar en bleef toch bescheiden en vriendelijk. Hij heeft onze totale sympathie en ook onze steun. Wij zijn er van overtuigd dat hij ons in het volgend seizoen een reeks mooie overwinningen zal schenken.

## HOE OUD ZIJN DE STERREN ?

**M**EN meende dat de sterren die het verst verwijderd zijn van de aarde, de oudste waren. Men schatte ze ongeveer dertien miljard jaar oud. De Amerikaanse astronoom Allan Sandage heeft thans ontdekt, dat de sterrengroep NGC 188 24 miljard jaar oud is. Deze sterrengroep staat relatief dicht bij onze planeet. De verklaring van Allan Sandage heeft de andere astronomen, naar het schijnt, een beetje onthutst. Vierentwintig miljard... Wij staan er gewoon bij te kijken met grote ogen en open mond!

## EEN LEVEND EXEMPLAAR

**T**ER hoogte van de Comoren-Archipel, gelegen ten noorden van Madagascar, heeft men voor de eerste maal een levende coelacanthus gevangen. De coelacanthus is een vis die men totnogtoe alleen als fossiel of dood had aangetroffen. Zijn voorvaderen leefden reeds 300 miljoen jaar geleden! Men heeft geraamten van de coelacanthus ontdekt die 1.50 m lang zijn en 60 kilo wegen! Je kan hem dus niet vergelijken met een sardientje!

Potverkoffiebonen! De detectives zijn al op pagina 27!

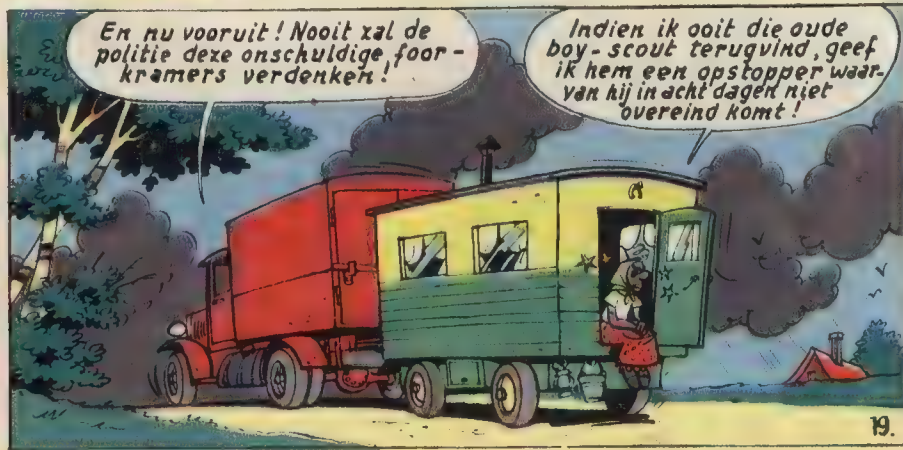
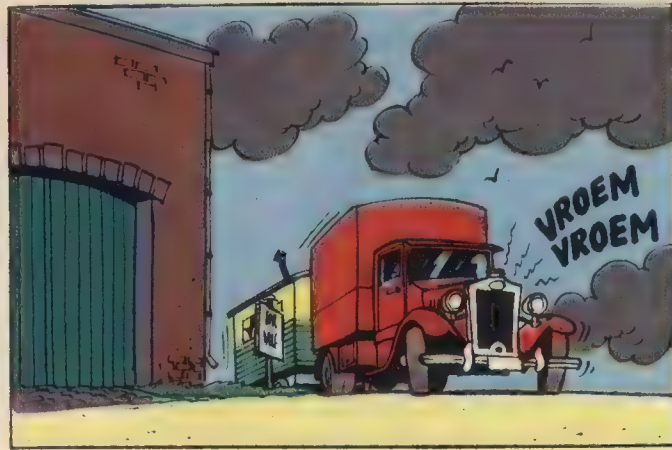
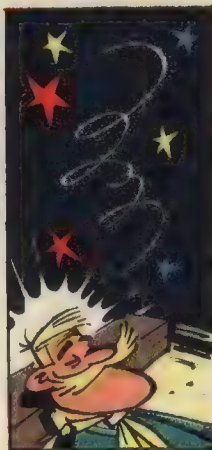
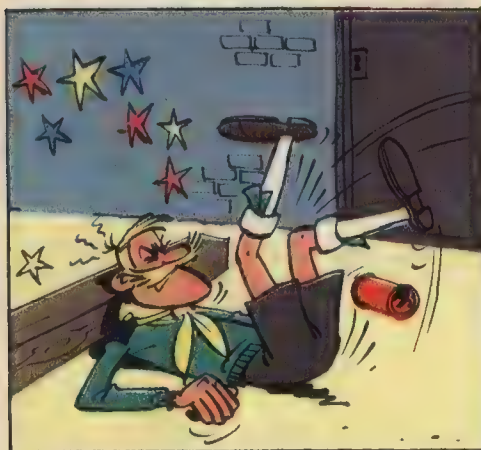
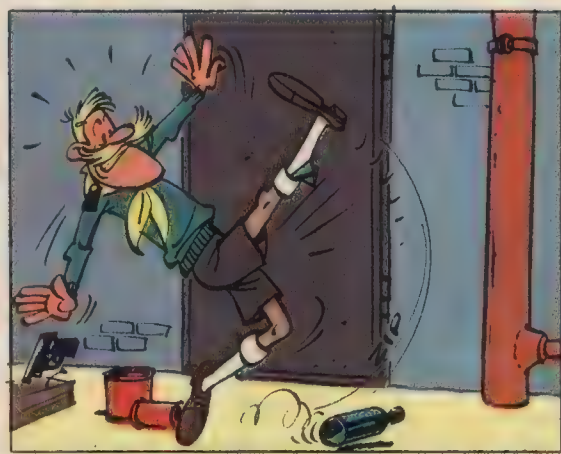






# Op speurtocht met

Kolonel Clifton heeft de dieven tot in hun hol gevolgd en de beroemde diamant, de





# KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot

«Kohr-i-door», teruggevonden. De bandieten besluiten een veiliger schuiloord te zoeken...



(Wordt voortgezet.)



Afourazim is in het bezit van een groen boekje, waaraan de chef van een spionagenet uit het Midden Oosten veel belang schijnt te hechten. Afourazim slaagt er in Iran te bereiken. Jimmy Stone, agent van F.B.I., krijgt de opdracht naar Teheran te reizen om aldaar, door bemiddeling van een zekere Ismet Kogloe, contact te nemen met Afourazim...

## VIJFDE HOOFDSTUK

### DIALOOG MET DE ANGST

JIMMY STONE profiteerde van de enkele uren die hij vrij was vooraleer hij naar het rendez-vous te Cherimân moest gaan. Hij huurde een Pontiac in een garage die hem door de Automobiëklub van Iran was aanbevolen en begon de stad te exploreren, net zoals iedere toerist het zou doen. Het beeld dat hij zich van Teheran aan de hand van twee of drie romans had gemaakt, stemde niet overeen met de werkelijkheid.

De Alborzketen, aan wier voet de stad lag, vormde een majestatische achtergrond. Op het eerste gezicht scheen de Iraanse hoofdstad hem een stad toe zonder ver-



De villa geleek op een Arabische vesting. Het hekken stond op een kier...

leden. Heel het centrum van deze agglomeratie van bijna een miljoen inwoners was, op enkele uitzonderingen na, modern: grote, indrukwekkende, ietwat plechtstatige gebouwen langsheen de brede, rechtlijnige lanen geschaard, de grote stadslanen afgezoomd met bomen en overal geulen, waardoor het water stroomt dat de Teheranen gebruiken voor hun toilet en voor de was. Zonderling genoeg heeft deze Westers getinte hoofdstad geen drinkwaterleiding! Het drinkwater wordt onder de naam «water van Châh» in kannen verkocht.

Het is aan de Meidan-e-Sepah dat het hart van Teheran klopt. Op dit groot, rechthoekig plein met een tuin, staat het ruitersstandbeeld van de stichter van de Pahlevi-dynastie. Van hieruit lopen brede, mooie lanen doorheen de stad. Er is het Khakh-e-Marmar, het marmeren paleis van de keizer, het Golestân met zijn beroemde tuinen, de koninklijke moskee. In de Khabian-e-Chah zijn er de cafés en pittoreske winkeltjes. Teheran is een stad die niet onmiddellijk haar charmes openbaart. Om werkelijk haar schoonheid te leren kennen en er van te genieten, volstaat een kort bezoek niet.

Toen Jimmy Stone even voor acht uur 's avonds zijn ontdekkingsstocht eindigde, begreep hij dat hij nog zeer weinig van de stad gezien had. Er wachtten hem echter ernstiger bezigheden.

In een restaurant van de Ferdosilaan at hij de traditionele tchelo-kalab (1). Hij zette zich daarna op weg naar Cherimân, een residentiële voorstad, de geliefkoosde wandelplaats van vele hoofdstedelingen. De bronnen die aldaar ontspringen, maken er een waar paradijs van. De tuinen zijn er fris, vol bloemen en heerlijke parfums.

Met zijn muren uit rose pleisterkalk, zijn kantelen en zijn kleine spitsbogen, zag het huis dat Ismet Kogloe had aangeduid, er uit als een Arabische vesting. Jimmy parkeerde zijn Pontiac op een twintigtal meter van de ingang en liep te voet tot aan de villa. Het ijzeren hekken dat toegang verleende tot de tuin, stond op een kier. Jimmy duwde het verder open en ging over een met bloemen omzoomde weg naar de villa toe. Nergens schemerde er licht door de vensters naar buiten. Alles scheen leeg en verlaten.

Aan de deur gekomen, keek Stone even achter zich. Hij zag niemand. Hij hoorde ook geen enkel verdacht geluid. De maan wierp een blauw schijnsel over heel de omgeving en de schaduwen waren daardoor ongewoon lang. Uit een villa in de buurt kwamen gedempte tonen van een jazzmelodie. Verder was er niets dat de stilte verstoorde...

Jimmy wou bellen en merkte op hetzelfde ogenblik dat de deur niet gesloten was. Dit zonderling detail wekte zijn wantrouwen. Hij ging een stap achteruit en omknelde zijn automatisch pistool. Met de voet duwde hij de krakende deur open. Enkele seconden bleef hij roerloos op de drempel staan om zijn ogen aan de duisternis te wennen. Twee hoge deuren verleenden toegang tot de hall. Een van de deuren stond wijdoopen. Stil en omzichtig liep Stone naar de kamer waarvan hij het decor heel vaag kon onderscheiden. Toen zijn hand tastend langs de muur gleed om de elektrische schakelaar te vinden, sloerde de angst hem de keel toe. Wat zou hij ontdekken? Sedert het eigenaardig avontuur in de Khalilslop wantrouwde hij de leegstaande huizen, waarin men hem rendez-vous gaf. Toen de kamer plotseling helder verlicht



was, zuchtte hij van opluchting. Er lag geen lijk, er was geen spoor van een gevecht, er was ook geen wanorde. Hij stond in een groot salon, dat waarschijnlijk ook dienst deed als bibliotheek, want de muren waren met boeken bedekt. Grijze hoezen waren over de zetels getrokken en aan het stof dat er op lag, kon men zien dat de villa sedert een ruime poos door haar inwoners verlaten was. Kogloe scheen een zwak te hebben voor leegstaande huizen!

Zuchtend keek Jimmy naar zijn armbanduurwerk: tweentwintig uur tien. De Turk had vertraging. Zou hij ook ditmaal schitteren door afwezigheid?

Jimmy knelde zijn pistool onder de arm en wou een sigaret opsteken, maar zover kwam hij niet want op dit ogenblik hoorde hij een stap in de hall.

### EEN OPGEJAAGD MAN

EEN ogenblik later werd de deur, die Stone achter zich gesloten had, voorzichtig geopend. Daar verscheen een onbekende. In zijn rechterhand hield hij een Browning 7.65. Hij keek vluchtig de kamer rond en nam de Amerikaan dan gedurende een tiental seconden van het hoofd tot de voeten op. Eindelijk vroeg hij met hese stem:

— Wie ben je?

— Bernard Perrinz, antwoordde Jimmy.

De man antwoordde niet onmiddellijk. Hij leunde tegen de deur en hield zijn pistool op heuphoogte. Er lag een onrustige blik in



# VOOR IRAN

Een spionageroman  
door André D. Fernandez  
Geïllustreerd door R. Follet



Een onbekende verscheen op de drempel...

zijn grijze, tamelijk ver uit elkaar staande ogen. De kleine rimpels die de mondhoeken onderstrepten, gaven aan zijn gelaat een wantrouwige, bange uitdrukking. Hij was blootshoofds en droeg een pak uit Palm Beach, dat te strak om zijn brede schouders spande.

— Ismet Kogloe, zei hij. Hebt u me niets te vragen?

— HEEFT MEN DIT JAAR VEEL CHIRAZ-TAPIJTEN GEEXPORTEERD?

Het gelaat van Kogloe ontspande zich en een flauwe glimlach zweefde om zijn lippen.

— DE EXPORT VAN DE MEESTERWERKEN VAN ONS KUNSTAMBACHT WORDT IEDER JAAR MOEILIJKE.

Hij stak zijn pistool op zak en kwam met uitgestoken hand op Jimmy toe.

— Ik ben blij u te zien, Perrinz. Het scheelde geen haar of wij hadden elkaar nooit ontmoet!

— Wat is er gisteren in de Khalilslop gebeurd?

— Ze hebben mijn schuilplaats ontdekt en ze hebben ook vernomen dat ik wachtte op een agent van de F.B.I.

— «Ze»? Over wie hebt u het?

— Over onze tegenstrevers, Borsky en compagnie!

— En dan?

— Ze zijn met een heel stel komen aanzetten tegen acht uur. Het toeval wou dat ik juist op de eerste verdieping was. Ik

zag hen afkomen. Ik schoot van boven aan de trap, slaagde er in een man te treffen en ben dan langs de daken gevlucht. Ze meenden dat ik toch buiten schot was en daarom hebben ze niet getracht me te achtervolgen. Ik was nochtans niet ver. Achter een schoorsteen wachtte ik tot zij zouden weg zijn. Zij hebben de woning van boven tot onder doorsnuffeld en zijn na een half uur weggegaan. Ik ging naar beneden, schreef met krijt de indicaties op de muur die u gevonden hebt uit nam dan de benen. Ik kon niet langer daar blijven, dat was te gevaarlijk... Heeft niemand u gevolgd toen u naar de Khalilslop ging?

— Neen, niemand. In ieder geval heb ik niets abnormaals gemerkt.

— Ja, ze hebben waarschijnlijk wel gedacht dat ik de tijd had u te verwittigen... Ik koos deze villa uit omdat ik er bijna zeker van was dat men ons hier niet zou komen storen. Het huis hoort toe aan vrienden, die op dit ogenblik een lange reis maken in Europa. Alvorens te vertrekken gaven ze me de sleutels. Een kwartier vóór u kwam ik toe. Ik deed de deuren open en verborg me in een hoek van de tuin.

Jimmy knikte.

— U hebt gelijk, Kogloe. Men kan nooit té voorzichtig zijn! U weet, naar ik meen, wat u verder doen moet?

— Ja, maar ik houd er aan u onmiddellijk te verwittigen: reken niet langer op mij. Ik heb mijn vingers verbrand. De jongens van het Borsky-net hebben me sedert weken in de gaten en ik sta ook op de zwarte lijst

van de Iraanse veiligheidsdienst. Mijn leven bengelt aan een zijden draad. Door hierheen te komen beging ik een gróte onvoorzichtigheid. Ik wou u echter niet in de steek laten, alvorens ik u het middel had gegeven om met een ander in verbinding te komen.

De man was bang, doodsbang. Jimmy bekeek hem met gemengde gevoelens.

Hij begreep dat Kogloe totaal uitgeput was en niet meer deugde voor het baantje van geheimagent.

— Wees kalm, vriend! zei hij glimlachend. Totnogtoe hebt u het er goed afgebracht.

— Op het ogenblik dat u contact neemt met Afourazim hebt u een tolk nodig. Afourazim kent enkel Arabisch. In principie moest ik de bemiddelaar zijn, maar in de huidige omstandigheden gaat zulks niet. Ik word voortdurend bewaakt.

— Goed, ik neem aan dat u zich laat vervangen als tolk, maar eerst en vooral moest u toch een advertentie in een dagblad van Teheran publiceren.

— Ja, dat zal ik ook doen. De tekst is klaar en wordt morgenavond ingelast... Weet u hoe Afourazim nadien contact met u zal opnemen?

— Ik denk dat hij me zal laten schrijven of telefoneren om een rendez-vous te bepalen. In zijn brief gericht tot de ambassade gaf hij het wachtwoord. Alleen ik... en hij kennen dit.

Kogloe haalde de schouders op en er gleed een bittere trek over zijn gelaat.

— Afourazim zou niet anders gehandeld hebben indien hij me zou wantrouwen. Nu, hij heeft geen ongelijk! Vermits de agenten uit het andere kamp in mijn kielzog lopen, is het gevaarlijk met me te onderhandelen!

Hij haalde een klein notaboekje uit zijn zak, schreef enkele woorden op een velletje, scheurde het af en gaf het aan Jimmy.

— Kijk, dat is de naam van de man die me als tolk zal vervangen. U kan hem vertrouwen! Onze tegenstanders kennen hem niet. Ga hem morgenvroeg tegen negen uur opzoeken. Hij werkt in de winkel van zijn vader, op de Cyruslaan.

— Dank u, Kogloe. En waar kan ik u vinden indien ik u nog mocht nodig hebben?

De Turk opende de mond, maar kon geen geluid uitbrengen. Hij zag er doodsbang uit. Eidelijk stamelde hij:

— Ik... ik zou liefst mijn adres niet geven... Ik wil me ergens in een hoekje verstoppen tot ik de gelegenheid heb in te schepen naar Europa, of naar Amerika... Ik zal u binnen enkele dagen in uw hotel opbellen...

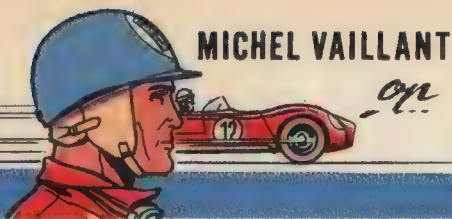
Jimmy drong niet aan. Kogloe kom hem beslist geen dienst meer bewijzen, die man was té bang geworden.

De twee mannen drukten elkaar de hand. Toen Stone uit het gezicht verdwenen was slaakte de Turk een diepe zucht. Hij scheen totaal uitgeput. Zijn blik verraadde nog steeds vrees, maar zijn uitdrukking was die van een worstelaar die een zware strijd heeft gewonnen.

(Wordt voortgezet.)

(1) Een schotel rijst op Perzische wijze bereid en een stuk geroosterd schapevlees.

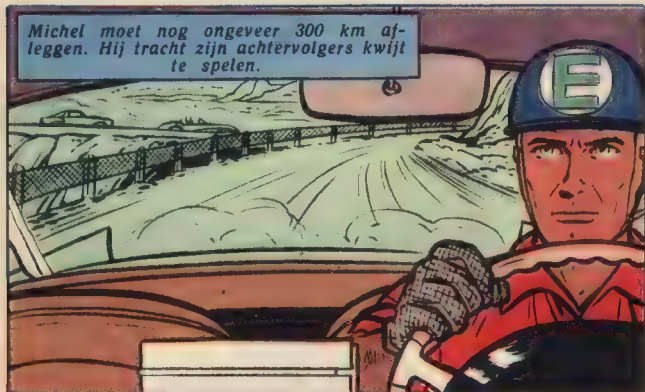




MICHEL VAILLANT

# HET CIRCUIT

De race van San Sebastian loopt ten einde. Michel had e

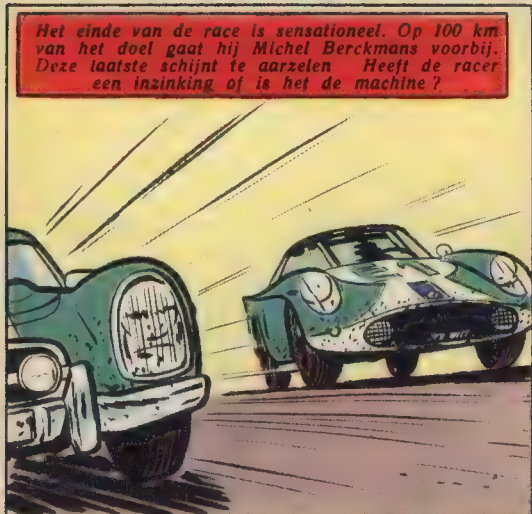


Michel moet nog ongeveer 300 km afleggen. Hij tracht zijn achtervolgers kwijt te spelen.



Warson zou zich de wielde willen veroorloven vóór Michel over de eindstreep te rijden. Dino volgt in het kielzog van de Amerikaan!

**ROOAR WROOWAAR**



Het einde van de race is sensationeel. Op 100 km van het doel gaat hij Michel Berckmans voorbij. Deze laatste schijnt te aarzelen. Heeft de racer een inzinking of is het de machine?



Vader, hebt u nog geen beter nieuws?

Ik vrees, dat wij al onze voorsprong te Sebring gewonnen zullen verliezen...

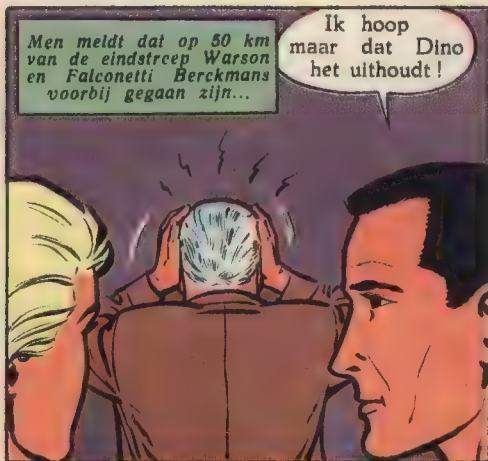
Agnes, nieuwe berichten!... Wil je even vertalen?



Agnes, die in Argentinië werd opgevoed, spreekt perfect Spaans...

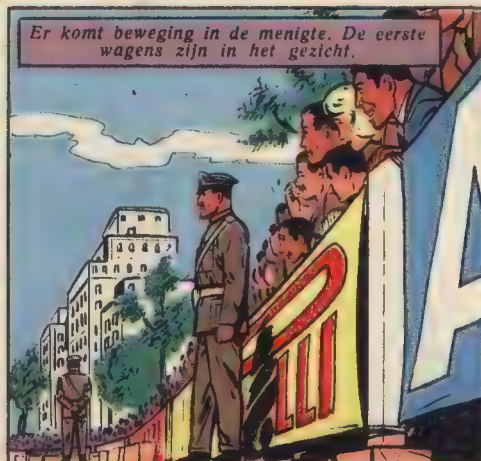
Hemos examinado la Porsche... Ha sido un atentado.

Dios mio... Esto es terrible!

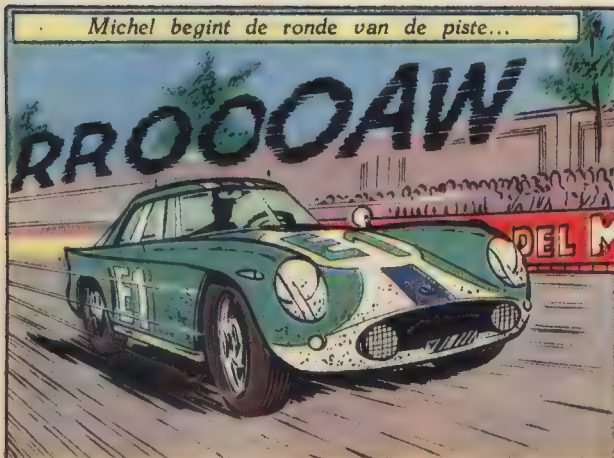


Men meldt dat op 50 km van de eindstreep Warson en Falconetti Berckmans voorbij gegaan zijn...

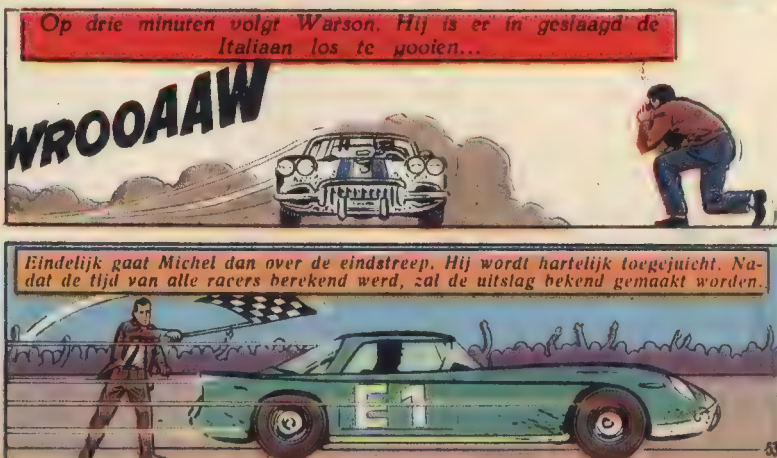
Ik hoop maar dat Dino het uithoudt!



Er komt beweging in de menigte. De eerste wagens zijn in het gezicht.



Michel begint de ronde van de piste...



Op drie minuten volgt Warson. Hij is er in geslaagd de Italiaan los te gooien...

**WROOAAW**

Eindelijk gaat Michel dan over de eindstreep. Hij wordt hartelijk toegejuicht. Nadat de tijd van alle racers berekend werd, zal de uitslag bekend gemaakt worden.



# VAN DE ANGST!

door Jean Graton.



klein ongeluk en zal de wedren niet meer kunnen winnen...

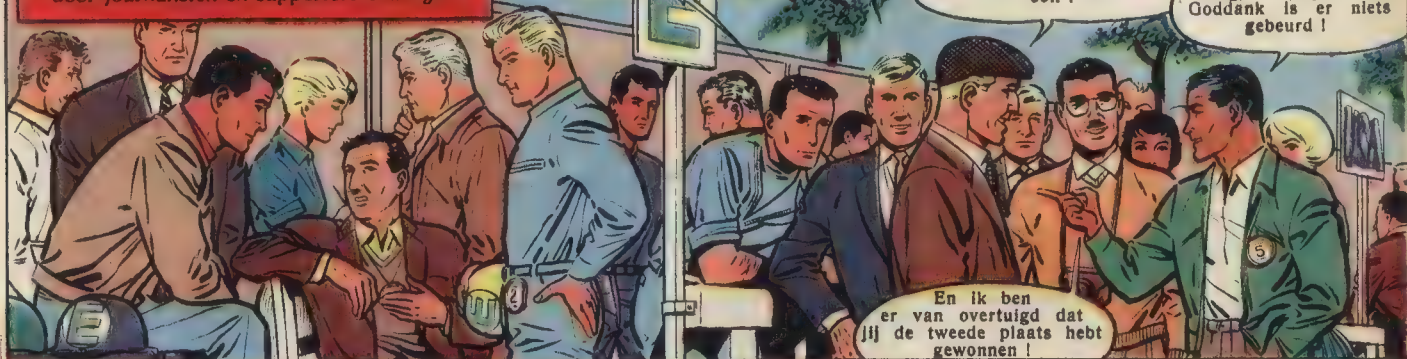
Terwijl de racers om de beurt de vreselijke rit beëindigen, worden de Europese renners door journalisten en supporters omringd.

Binnen tien minuten kennen we de uitslag!

Warson heeft beslist gewonnen!

Hoe jammer dat Dino in het begin van de race niet erg fit was... want hij is zo knap als Warson!

Ik was niet fit, zeg je? Neen, dat was het niet. Ik was bang, vreselijk bang! Goddank is er niets gebeurd!



En ik ben er van overtuigd dat jij de tweede plaats hebt gewonnen!

Inderdaad, Dino is de eerste van de Europese equipe. Hier volgt dan het eindresultaat:

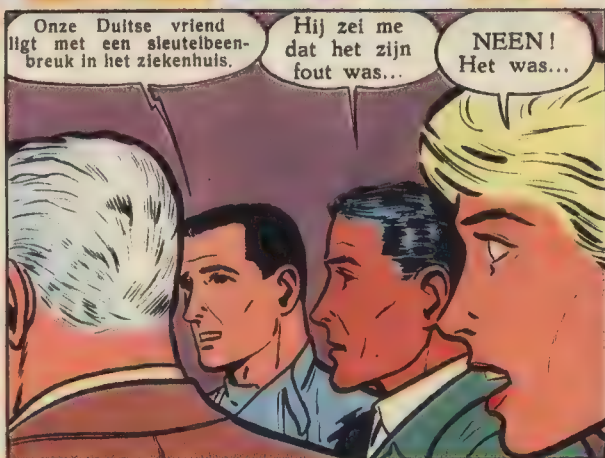
- 1° Warson, 13 u 22' 54". Gemiddelde snelheid: 117,874 km/u.
- 2° Falconetti, 13 u 38'00.
- 3° Sparkla, 13 u 37'12".
- 4° Berckmans, 13 u 45'50".
- 5° Vaillant, 13 u 47'24". Gemiddelde snelheid: 115,823 km/u.
- 6° Danver.
- 7° Motkov.
- 8° Cartier.
- 9° Narkine.
- 10° Bill Rix.

Tot opgave gedwongen: de gebroeders Perez, Nasiev, Popsky en de ongelukkige von Richter.

Onze Duitse vriend ligt met een sleutelbeenbreuk in het ziekenhuis.

Hij zei me dat het zijn fout was...

NEEN! Het was...



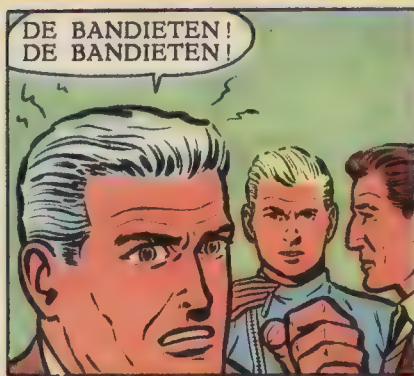
Wat bedoel je, Agnes? Ik heb de indruk dat jij iets verbergt... Wat heeft de Spanjaard juist gezegd?

Ik durfde het je daarstraks niet zeggen... Hij heeft verteld dat de « Porsche » gesaboteerd werd!



DE BANDIETEN! DE BANDIETEN!

Mijnheer Vaillant neemt inlichtingen en hoort dat het verenstel van de remmen met een scheermes doorgesneden werd. De snede was met het blote oog onzichtbaar, maar onder de druk begaf het verenstel na een tijd. De remmen waren daardoor totaal onbruikbaar. Mijnheer Vaillant ziet lijkuit van woede. De Europese racers zijn vreselijk verontwaardigd.



En de politie schiet natuurlijk niet op met het onderzoek... WIE IS DE SCHULDIGE?

Mischien is hij dicht bij ons... Mischien zelfs in een buurstand...



Zou er één van de Amerikanen, die zo vrolijk hun overwinning vieren, schuldig zijn aan zulk een misdaad?



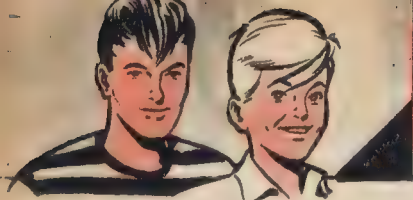
De Russen menen dat de Europese equipe verslagen is en dat zij, op het circuit in Polen, nog slechts de Amerikanen moeten verslaan. Zouden zij tot zulke gemene procedés in staat zijn om een overwinning weg te kapen?



In ieder geval, de bedreiging hangt als het zwaard van Damocles boven de hoofden van de Europese racers. Zal de omloop van Warschau de schouwplaats worden van nieuwe sabotages?







# HET GROEN DO

TEKENINGEN : E. AIDANS

Door de ontploffing zijn enkele rotsblokken in de diepte gestort. Pat en Tom lopen door de gang.

GERED!



Eensklaps blijven ze staan als zoutzuilen. De ontploffing heeft de ingang van een ruime grot vrijgemaakt.

HO!

PRACHTIG!  
FANTASTISCH!



Ongetwijfeld een schat van de Azteken. Hij werd hier verstopt ten tijde van Cortez, dat is nu meer dan vierhonderd jaren geleden.



Maar, Pat, dan zijn wij rijk, steenrijk!

De schat hoort Mexico toe. Wij moeten dus naar Mexico gaan en de autoriteiten op de hoogte brengen van onze ontdekking.



Vreselijk opgewonden bereiken de twee jongens de rotskloof die door de ontploffing wijd geopend is. Ze komen dus eindelijk weer in de vrije lucht. Langs de flanken van de krater dalen ze af in de richting van Mexico.

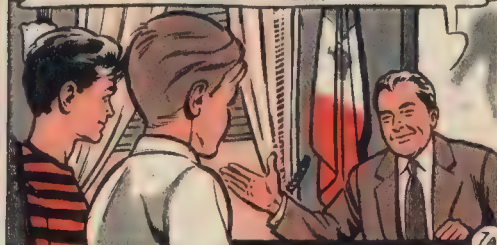


Dank zij enkele vriendelijke automobilisten bereiken ze diezelfde dag nog de hoofdstad.



Zonder een ogenblik te verliezen stappen zij naar het palies van de president. Wanneer zij het motif van hun bezoek opgeven, worden zij aanstonds door de president zelf ontvangen.

Jullie zijn mijn gasten, dappere jongens. Wij meenden dat deze schat onvindbaar was. Morgen reeds zullen wij het goed nieuws officieel bekend maken. De bandieten zullen door de politie ingerekend worden.



En de volgende dag worden Pat en Tom als nationale helden gevierd. Aan de zijde van de president van de republiek rijden zij door de hoofdstraten en worden hartelijk toegejuicht door een dichte menigte...



Twee loens uitzierende kerels delen de algemene vreugde niet...

Verduiveld!  
Het is ongelooflijk

Het is nochtans geen sprookje... Maar zo waar ik Ralsky heet, hun sukses zal van korte duur zijn!



Even later, bij de president...

Een deel van de schat komt jullie van rechtswege toe. Alvorens jullie naar jullie vaderland te laten terugkeren, stel ik jullie voor van enkele dagen vakantie te genieten. Ik laat jullie met mijn eigen vliegtuig naar Acapulco brengen. Dat is een grote badstad aan de Stille Oceaan.



De twee jongens aanvaardden dit voorstel graag, en de volgende dag...



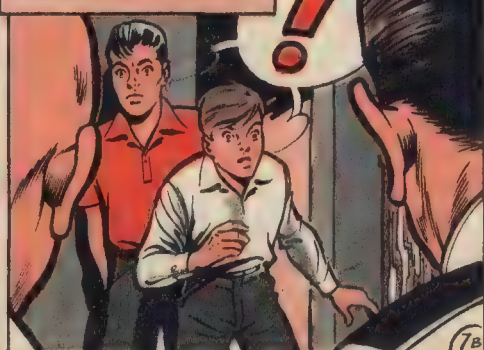
Het is heerlijk, Pat! Wij zijn rijk en onze families werden van onze spoedige terugkeer verwittigd.

Ja, maar het ware nog mooier, indien ik de onschuld van mijn vader kon bewijzen.

Ho, dat zal niet lang meer duren. Ralsky zal spoedig aangehouden worden... Maar het is hier warm. We gaan iets drinken!



Aan de bar wacht hen een onaangename verrassing...





Pat en Tom werden door de handlangers van Ralsky in de kratermond geduwd! Maar ze zijn niet dood en ze vinden een weg naar de vrijheid!

SCENARIO : J. EN F. GALL



Kom binnen, dappere helden! Wij hebben alles wat nodig is om jullie even op te frissen!

**RALSKY!!  
BLOMM!!**



Om jullie te dienen!

Ja, wij zijn ook van de partij, maar wij hebben een ander reisdoel... Blomm, bekommer je om de piloten!



De twee bandieten hebben zich meester gemaakt van het presidentieel vliegtuig en ze verplichten de piloten de koers te wijzigen.



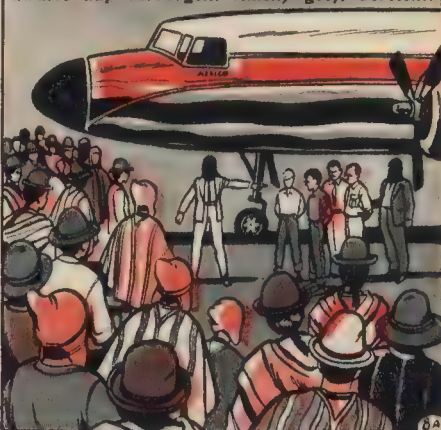
Enkele uren later vliegt het tweemotorig vliegtuig over de Andes. Het beschrijft een lange boog en daalt dan in de richting van een bepaald punt van de bergketen.



En niet lang nadien landt het op een piste, die aan de rand van een zonderlinge stad is aangelegd.



Nauwelijks staat de stalen vogel stil, of talrijke inboorlingen verdringen er zich rond. Ralsky en Blomm hebben hun gelaat onder een zwarte kap verborgen. Ralsky geeft bevelen...



De gevangenen worden naar de stad geleid. De piloten in de ene, Pat en Tom in een andere richting...

Wij zijn hier in een oude Incastad...

Heb je gezien dat ze allemaal een rode stip aan de mondhoeken hebben?



Stevig bewaakt komen de jongens aan een reusachtige tempel. Zij worden door veel donkere zalen geleid...



Wat zullen ze met ons doen? Ik ben bang, Pat!

En niet lang nadien...

Wat een vreselijke gevangenis! Pat, zijn wij dan werkelijk veroordeeld om hier te sterven?

Kom, houd moed, Tom...

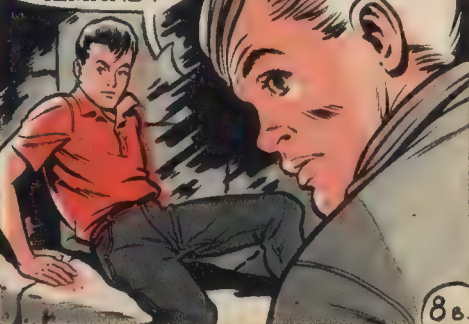


BROEDERS! Trouwe leden van onze sekte, het uur van de wereldheerschappij breekt weldra aan. Wij allen bezitten de formule van een super-radioactief metaal. Daaruit zullen wij een fantastisch wapen smeden. Binnenkort zetten wij de laatste operatie in. Heb geduld, het uur van de zege slaat weldra!



En de volgende dag, in de cel van de jongelui...

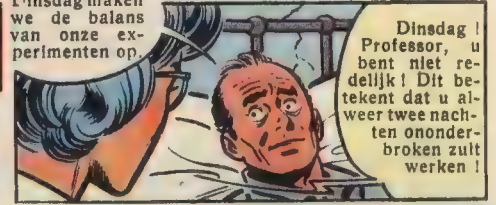
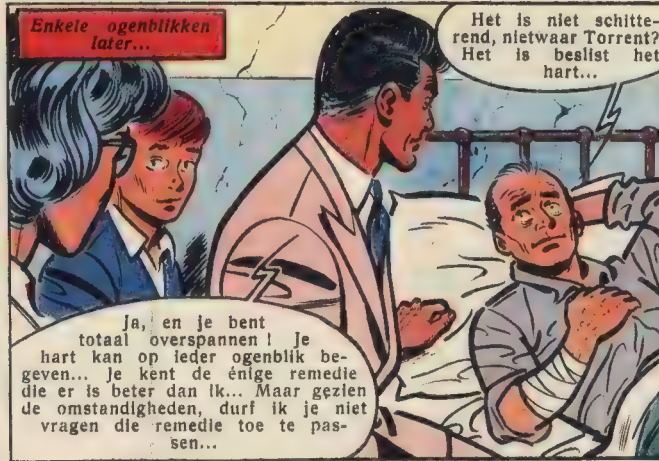
Luister, Pat...  
**DAAR KOMT IEMAND!**



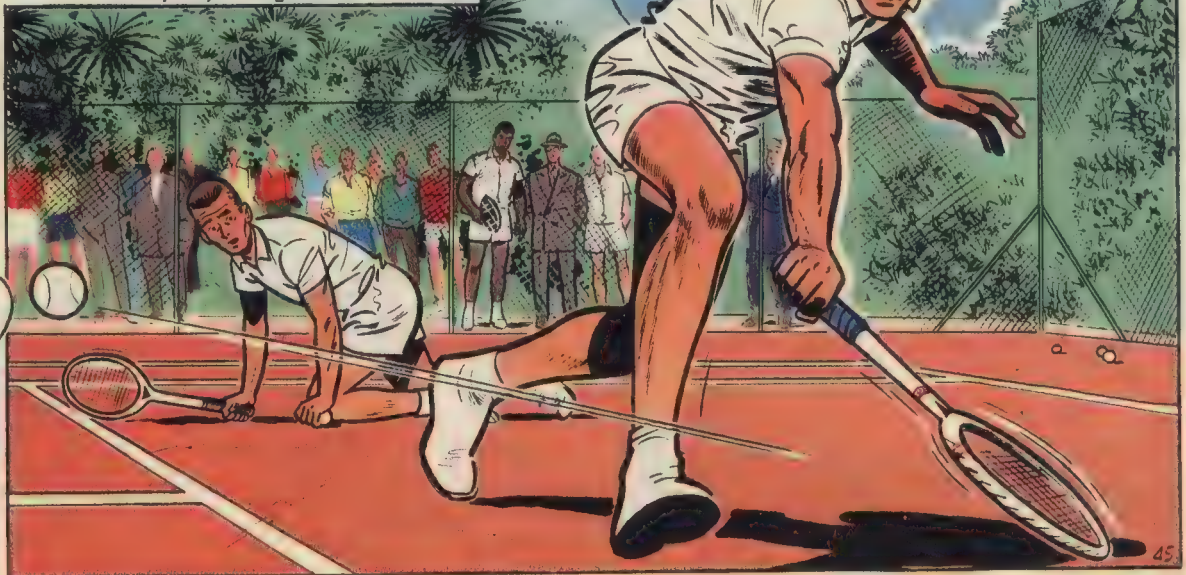


# Het geheim van JIMMY

Jimmy en Jari brengen een bezoek aan Jouvray en vernemen van



Gedurende drie dagen trachten Jimmy en Jari de beslissende dag te vergeten. Zij concentreren zich helemaal op het tennisspel. 's Zondags geven de jonge kampioenen een schitterende demonstratie, die fel geapprecieerd wordt door een talrijk publiek en ook door de afgevaardigden van de Franse tennisfederatie, die speciaal uit Parijs zijn overgekomen.



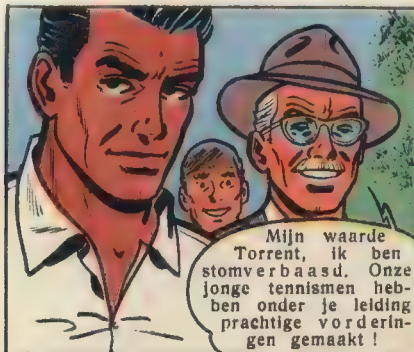


# TORRENT

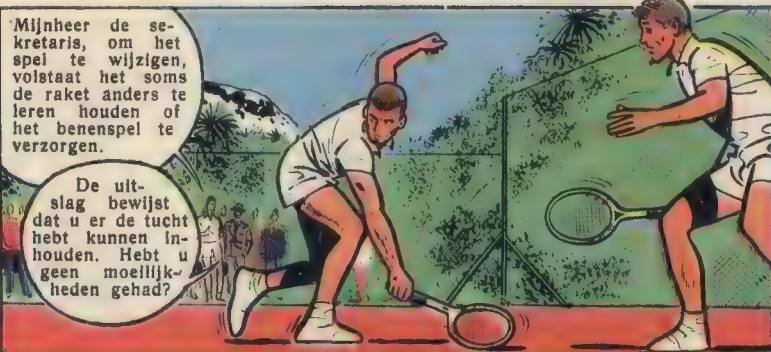
door Raymond Reding



juffrouw Mathieu dat de professor een ongeluk is overkomen...



Mijn waarde Torrent, ik ben stomverbaasd. Onze jonge tennissen hebben onder je leiding prachtige vorderingen gemaakt!



Mijnheer de sekretaris, om het spel te wijzigen, volstaat het soms de raket anders te leren houden of het benenspel te verzorgen.

De uitslag bewijst dat u er de tucht hebt kunnen inhouden. Hebt u geen moeilijkheden gehad?

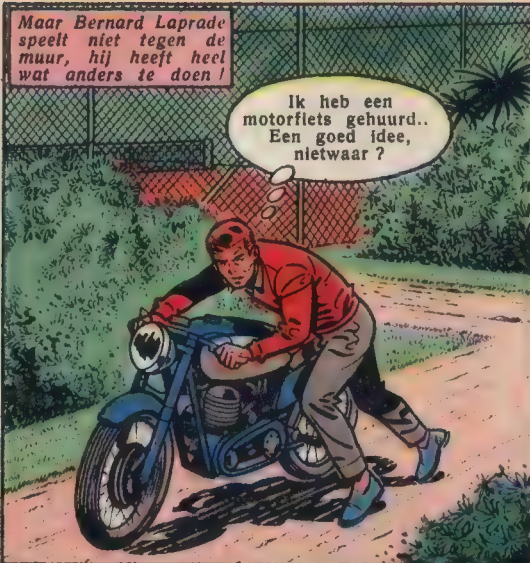


Zelfs niet met Laprade?

Nee, het gaat best.

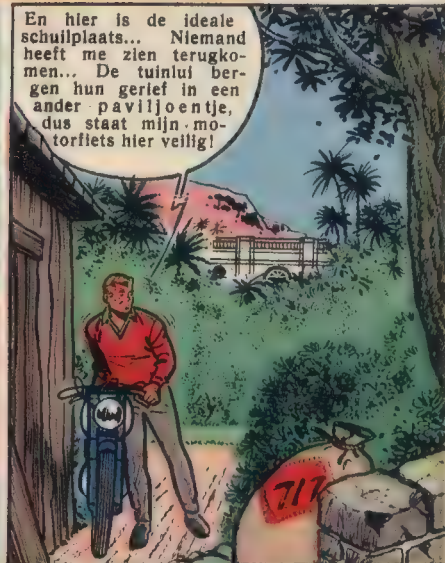
Maar ik heb Laprade nog niet gezien...

Hij was erg nerveus en heeft me gevraagd een half uur tegen de muur te mogen oefenen, alvorens naar de tenniscourts te komen... Gezien zijn moeilijk karakter heb ik het best geoordeeld hem zijn zin te geven...



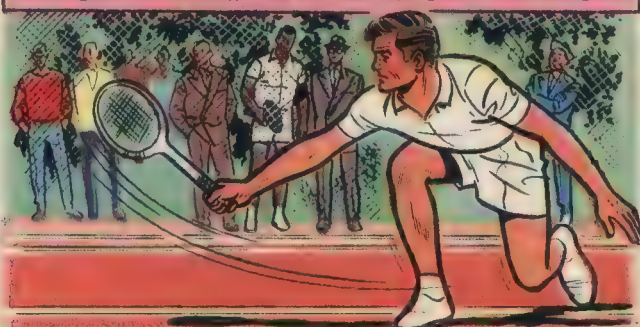
Maar Bernard Laprade speelt niet tegen de muur, hij heeft heel wat anders te doen!

Ik heb een motorfiets gehuurd... Een goed idee, nietwaar?



En hier is de ideale schuilplaats... Niemand heeft me zien terugkomen... De tuinlui bergen hun gerief in een ander paviljoentje, dus staat mijn motorfiets hier veilig!

Een half uur later moet Laprade tegen Jari spelen. Zijn spel is niet overtuigend. Men schrijft het toe aan zijn grote zenuwachtigheid.



's Dinsdagnamiddags zijn ze dus vrij. De jonge tennissen voelen er echter niets voor om te luieren...



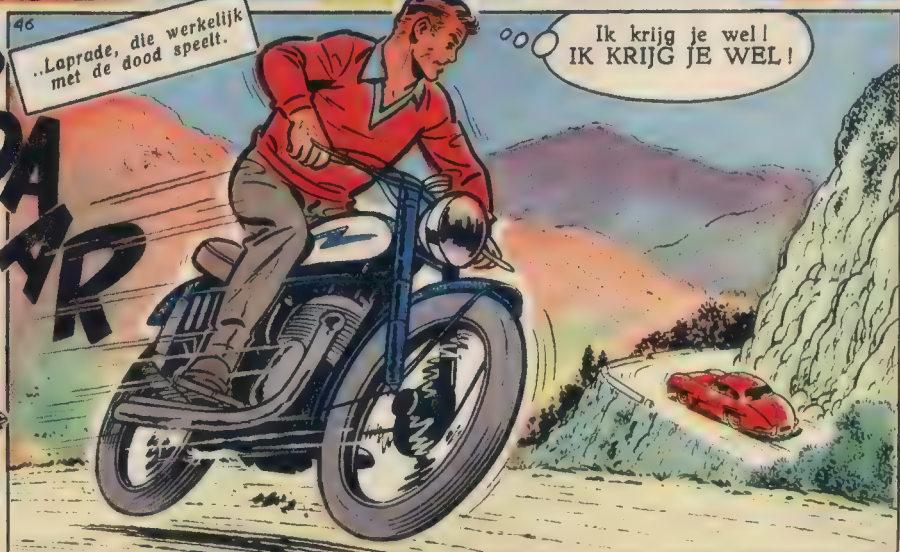
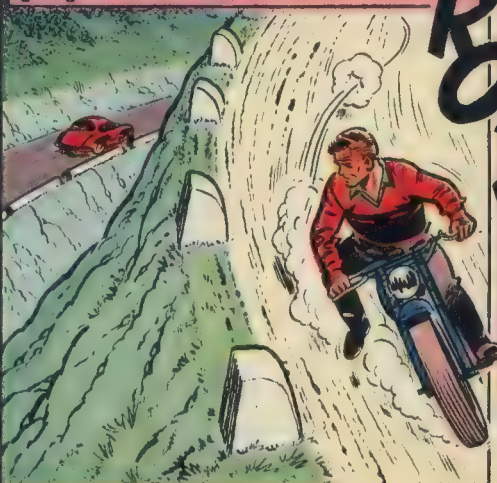
Oa je niet mee, Bernard? Wij gaan naar zee om eens heerlijk te zwemmen in de blauwe waterplas, zegt je dat niets?

En mijnheer Berthault komt ook met ons mee!

Nee, ik speel een partijtje tegen de muur... Ik weet nog altijd niet hoe mijn revers juist te maken.

Jongeman, dat is een wijs besluit! Ik hoop dat jij een revers krijgt die de mijne waard is!

Een half uur later rijden Jimmy en Jari naar Mascarene toe. Ze vermoeden niet dat ze gevolgd worden door...



..Laprade, die werkelijk met de dood speelt.

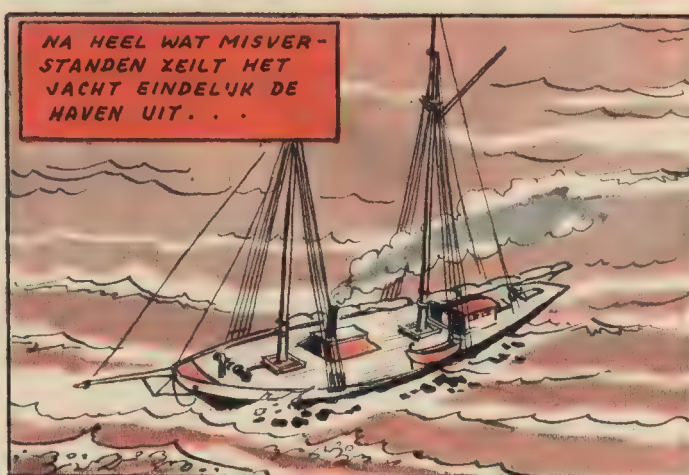
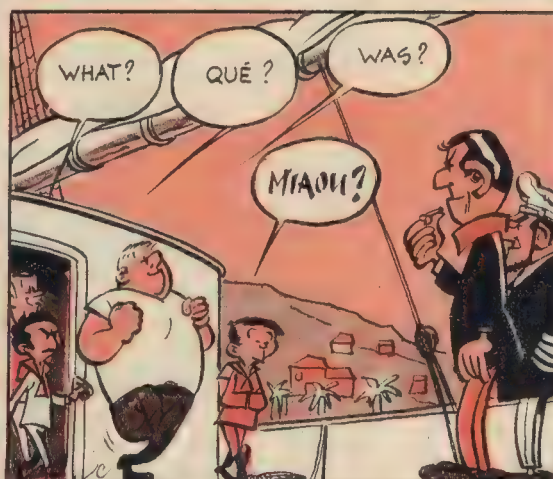
Ik krijg je wel! IK KRIJG JE WEL!





# De wonderbare tocht van

Signor Spaghetti werd aangemonsterd als steward-kok. De kapitein en zijn handlanger meenden nl. dat Spaghetti stom

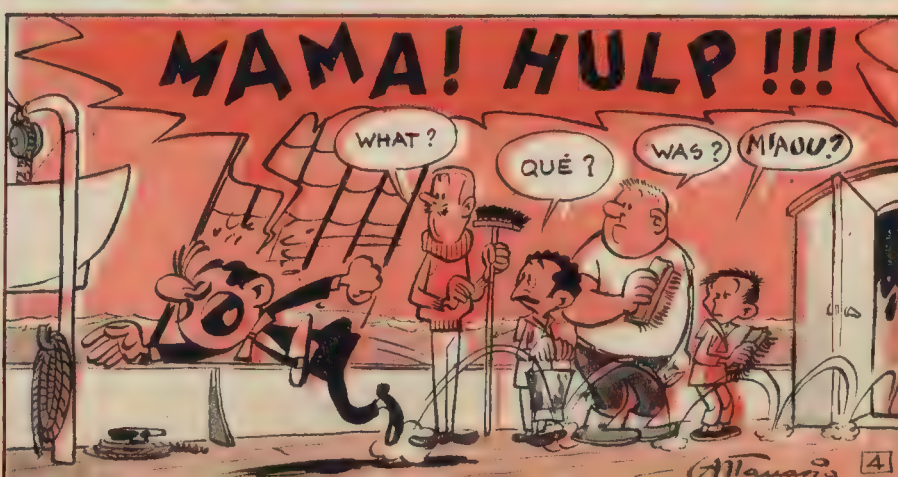




# SIGNOR SPAGHETTI

DOOR ATTANASIO \* SCENARIO: GOSCINNY.

Maar... Maar onze vriend heeft zijn stem weergevonden.







# GEEN GENADE

De Witte Ruiter, de trotse held keert terug.

Het is nacht. In de schaduw van de koninklijke vesting staan de kleine woningen dicht op elkaar gedrukt...



Alleen de stem van de nachtwaker verstoort nu en dan de stilte.



Doof het vuur en doof het licht, de klok heeft drie geslagen!

En nochtans heerst er een onheimelijke drukte...



...op een binnenplein van het paleis. Een grote wagen wordt vol geladen...



Messire Carolis, vermits wij met onze buurman een wapenstilstand hebben gesloten, vertrouw ik u deze schat toe. Het is de losprijs voor mijn beste leenheren die gevangen werden genomen... Grote offers werden gebracht om het losgeld bijeen te krijgen. Draag er zorg voor!

Reken op mij, Sire! Alle voorzorgsmaatregelen werden getroffen en dank zij dit halssnoer zal ik zonder moeilijkheden over het grondgebied van onze tegenstrevers reizen!



Er wordt afscheid genomen. De karavaan zet zich in beweging.



Op dit ogenblik, aan het venster van de slottoren...



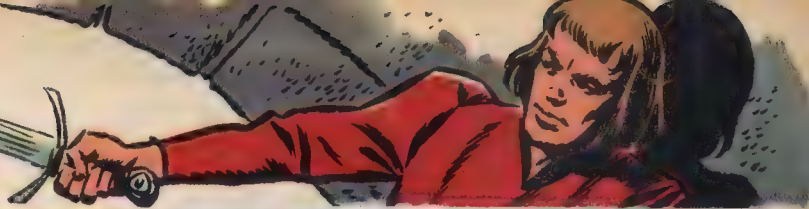
Het sein! Vlucht, de lantaarn!



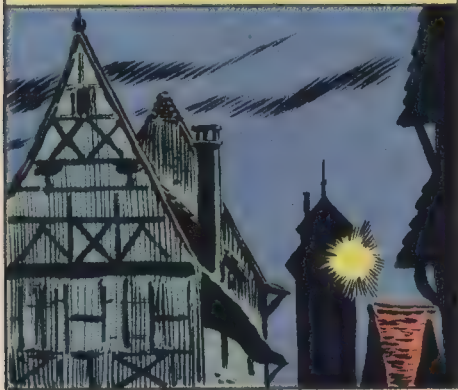


# door L. en F. FUNCKEN

Met hem beleef je beslist boeiende avonturen...



Het geheimzinnig sein bereikt de stadswallen...



En ten slotte ook het platteland...



Ze zijn vertrokken! Te paard!



Als spoken dalen de ruiters de beboste heuvelingen af. Zij gehoorzamen aan het geheimzinnig bevel, dat van uit de slottoeren werd gegeven.



En een eindje van daar...



Hel en duivel! Wat is dat voor een lawaai!... Heb ik een nachtmerrie?... Is niet verwonderlijk wanneer men met een lege maag onder de blote hemel moet slapen! Wat een idee hier toe te komen na taptoe. Zelfs voor aartsengel Michael in hoogsteigen persoon zouden de burgers van deze stad hun poorten niet opendoen vóór dageraad!



Nu, als men zo'n meester heeft als ik, dan moet men op alles voorbereid zijn en tegen een stevige duw kunnen...



Maar dat leventje heeft ook zijn goede zijde... Kijk, deze Rijnwijn is wel een beetje jong... maar pittig!... Hik...



Ik voel dat ik niet meer zal inslapen...



HEEE!



Op dit ogenblik springt Johan van Dardemont overeind...



Luister!



## BIJ MOZART

**M**EN gaat niet bij Mozart binnen indien men niet weet dat zijn eeuw de eeuw was van de opera buffa, de komische opera, orkest met zang en toneel; van het oratorio, muziek met koor; van de symfonie, de zuivere instrumentale muziek. Je moet weten dat de achttiende eeuw die was van de klavecimbels en de violen, de eeuw van de grote Italiaanse meesters Vivaldi, Pergolesi, Cimarosa. Het was tevens de eeuw van de grote vioolbouwers Stradivari en Guarneri...



### 3. - DOORHEEN EUROPA...

**W**AT een lange reis! Munchen, Wenen, Parijs, Londen, Den Haag, waar ik stervensziek was... Ik herinner me nauwelijks nog de koningen, de koninginnen, de prinsen, de dames die me overal toejuichten. Toen ik twaalf jaar was, dirigeerde ik reeds een plechtige mis. Te Napels meenden de mensen, dat ik mijn talent dankte aan een magische ring die ik aan de vinger droeg. Ze vergisten zich heerlijk!

### 4. - DROOM EN NACHTMERRIE

**L**ATER ontmoette ik de domheid en het onbegrip. Ik ben arm geweest. Ik maakte ook kennis met kunstenaars, zoals Gluck, met Grétry, een Luikenaar. Ik dank veel aan mijn trouwe en grote vriend Joseph Haydn. Ik componeerde altijd. Hoeveel werken ik wel schreef? Zeshonderd? Concerto's, sonaten, quatuors, en ook opera's: « Don Juan », « Figaro's Bruiloft », « De To-verfluit »... Dit laatste werk kende meer dan tweehonderd opvoeringen. Toen ik 35 jaar was, voelde ik dat ik zou sterven. Ik componeerde mijn « Requiem »...



### 1. - HIER IS HET...

**T**E Salzburg in Oostenrijk, nabij de Mirabellgarten, ligt de Getreidegasse, een mooie, enge straat, met lieflijke Rococogevels, versierd met oude, kunstige uithangborden. In deze straat, in het huis nummer 9, ga je de poort binnen en dan vind je het huis waar Wolfgang Amadeus Mozart op 27 januari 1756 geboren werd. Die woning is thans een museum. Alles spreekt er over hem. Zijn ziel is er gebleven...

### 2. - TOEN IK KIND WAS...

**T**OEN ik kind was, vertelde mijn vader, Leopold Mozart, me over de grote komponisten: Johan Sebastian Bach, gestorven vóór mijn geboorte, over Haendel, die stierf toen ik drie jaar was, en over de Fransman Jean-Philippe Rameau, die stierf in 1764 en die een groot muziekpedagoog was. Mijn vader was een artiest, mijn zus Nannerl, vijf jaar ouder dan ik, eveneens. Zes andere broers en zusjes waren gestorven vóór mijn geboorte. Toen ik zes was, componeerde ik mijn eerste menuet. Toen reisde mijn vader met mij kriskras door Europa.



### 5. - « REQUIEM »

**I**K heb het niet kunnen voltooien. Ik ben gestorven op 5 december 1791. Neen, niet in Salzburg, maar in Wenen. Mijn vrouw, de lieve Constanze Weber, was ziek en zij kon niet belletten dat mijn lichaam in een gemeenschappelijk graf werd geworpen. Wij waren arm... Het regende stromen en het was akelig koud op die dag, en niemand vergezelde me naar het kerkhof... Maar mijn ziel, mijn muziek is blijven leven!

(Wordt voortgezet.)





# DE ONTVOERING VAN PIP

(VIERDE EPISODE)

Met de hulp van twee handlangers ontvoerde Mevisse het pektekind van kommissaris Baardemakers. Mevisse heeft zich verdragen door een leugen, maar wat is er van Pip geworden?

**M**ET strikvragen bestookt, bekende Mevisse ten slotte:

— Ja, ik heb het kind ontvoerd!

— Bandiet! En leeft het nog? schreeuwde Baardemakers.

— Ja, natuurlijk! antwoordde Mevisse.

Men kon het Baardemakers duidelijk aanzien dat hem een pak van het hart viel. Ik zei niets, maar ik vroeg me af of Mevisse wel degelijk de waarheid sprak.

— Met welk doel heb je de jongen ontvoerd?

— Eenvoudig om me te wreken, kommissaris, grinnikte Mevisse. Je hebt me een ruime poos geleden aangehouden wegens diefstal en dat heeft me een flinke gevangenisstraf gekost. Ik heb het je nooit vergeven!

— Raoul-de-leugenaar! Thans herken ik je... Maar enkele jaren geleden droeg je die bril en die snor nog niet.

— En waar is Pip thans? vroeg ik.

— Hij wordt bewaakt door een van mijn handlangers. Indien u wenst, kan ik u naar de plaats brengen waar hij wordt gevangen gehouden.

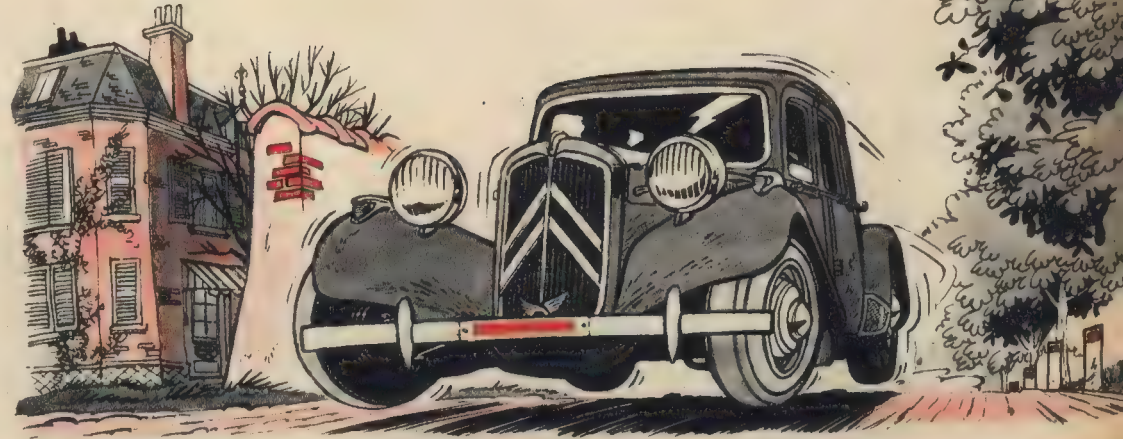
Wij reden per auto naar de plaats door Mevisse aangeduid. Het huis dat hij aanwees scheen onbewoond. Toen wij binnentraden, kwam een grote Neger die beslist geen vriendelijke bedoelingen had op ons toegelopen:

— Laat maar, M'Boko! Alles is verloren. Doe de jongen naar beneden komen...

— Dan moet ik de sleutel hebben, chef.

— Dat is waar ook. Die ligt in deze schuif...

Mevisse trok vlug een schuif



open en alvorens Baardemakers kon tussen komen, hield hij een revolver dreigend op ons gericht.

— Handen om...

Verder kwam hij niet. Een van de agenten die ons vergezelden, had Mevisse het wapen reeds uit de hand geschoten. Ik raapte de revolver op.

— Vooruit nu, alle twee! Breng ons onmiddellijk naar de gevangenis van Pip en tracht niet te ontsnappen, want dat zou jullie kunnen berouwen...

Mevisse haalde de schouders op.

— Goed, goed, bromde hij. Ik weet wanneer ik verslagen ben. Kom mee...

En nochtans was het niet zijn laatste list! Hij sleepte ons door tal van slecht verlichte gangen mee naar de kelders. Daar gekomen wees hij naar een deur:

— Achter die deur zit je pektekind, kommissaris.

Hij maakte van een ogenblik onoplettendheid van Baardemakers en zijn agenten gebruik om

hals over kop te vluchten, maar ik had dit voorzien. Ik schoot in de lucht en riep:

— Geen grapjes meer, Mevisse! Blijf onmiddellijk staan!... Goed. Breng ons nu naar de ware gevangenis van Pip!

De jongen zat opgesloten in een kamer van de eerste verdieping. Toen wij binnentraden wierp hij zich in de armen van Baardemakers, die zijn ontroering moeilijk verbergen kon. Pip werd natuurlijk onmiddellijk naar zijn ouders gebracht. Mevisse en M'Boko werden dadelijk opgesloten.

— Dank je, Rik! Dank je! zei Baardemakers, terwijl hij mij de hand drukte. Dank zij jou werd Pip gered! Ik zal het nooit vergeten! Maar drommels nog toe, hoe wist je dat Pip niet opgesloten was in een kelder?

— Dat is toch eenvoudig, kommissaris. Denk even na...

En de goedgehartige kommissaris trok diepe denkrimpels in zijn voorhoofd en zei ten slotte:

— Ik heb het gevonden... Ik heb het gevonden...

Aldus, beste vrienden, eindigt het avontuur dat je de gelegenheid gaf al je speurdersgaven te tonen. Los nu ook deze vierde vraag op... De kommissaris vond de oplossing. Jij vindt ze dus beslist ook! Stuur me vlug je antwoord!

RIK

OPLOSSING VOLGENDE WEEK



Waar victoria is

.....is er vreugde.

Je vindt op bladz. 30 de lijst van de kwaliteitsprodukten die je de KUIFJE'S BON bieden.

(gezet.)

terug.

7 ★ BLZ. 29



# Een wandeling met oom Jan

## DE STEKELIGE EGEL



- In de regen op wandel gaan, doet de egel niet graag.
- Wanneer hij bang is, pijn heeft of boos is, dan «kakelt» hij.
- Men kan hem — naar het schijnt — leren op z'n naam te antwoorden.
- De Zigeuners eten egelvlees. Ze wentelen de egel met huid én stekels in een laag klei en bakken hem aldus. Eens gebakken verwijderd men, met de klei, ook de stekels.
- Hij kan op een muur klimmen. Afdalen gaat echter nog beter... Hij rolt zich in een bol en laat zich eenvoudig vallen. Erg praktisch!

**D**E kinderen van mijn buurman hadden de egeljongen die aan de voet van de tuinhaag woonden onder hun bescherming genomen. Een egel-baby werd ziek. De kinderen brachten hem iedere morgen een bordje met rijst. De kleine egel stierf en wat gebeurde er toen? De ouders en de andere kleine egels kwamen toen processiewijs naar het huis toe gemarcheerd. Zij elsten hun dagelijks bordje rijst! Dit bewijst dat egels niet zo stompzinig zijn als sommigen beweren.

**I**N mijn tuin heb ik lange tijd een egel gehad die twee uitgangen aan zijn woning had gemaakt. De ene gaf uit op het noorden, de andere op het zuiden. En al naar gelang de stand van de zon, verliet mijn egel zijn huisje langs de ene of langs de andere poort. Was dat geen echte slimmerd?

Heb je ooit gezien hoe de kleine egel een giftige slang aanvalt? Ja wel, een giftige slang, want de egel bekommert zich geen snars om het venijn! Wanneer hij in de snoet wordt gebeten, dan zwelt de wonde wel een beetje, maar even later is alles verdwenen. Onze egel is weer zo monter als tevoren. Tussen haakjes gezegd, hij kan ook bijen inslikken en schijnt absoluut niets te voelen van de prikken die hij daarbij krijgt. De egel is dol op het vlees van de adder. Hij nadert zijn prooi voorzichtig en zonder gerucht te maken. Dan bijt hij ze in de staart en rolt zich bliksemsnel in een bol. De adder wil vluchten, maar ziet zich genoodzaakt die kleine stekelige bol, die zich aan haar staart vastklemt mee te sleuren. Ze wordt vreselijk boos, draait zich om, bijt de egel en kwetst zich daarbij ernstig aan de stekels. Zij glijdt weer verder, keert zich terug om, bijt opnieuw en ten slotte is ze zó uitgeput, dat zij voor de egel nog slechts een trillend lachtoffer is!

ms valt de egel ook in front aan. Ik ms gezien hoe hij een adder, verborgen tig centimeter teelaarde, uitgroef en o verbrijzelde.

De egel slaapt in de dag en gaat 's nachts op jacht. Na schemerduister kan men hem uit zijn nest van droge bladeren en twijgjes zien komen. Met gladde huid, de neus tegen de grond gedrukt, ongeveer zo groot als een rat (zijn gewicht gaat nooit boven 1.200 gram) trippelt hij met korte vlugge pasjes het bos in. Zijn poten zijn zeer kort, zijn staart is minuskuul. Hij heeft een zwart snoetje en grote, ronde ogen. De sprinkhanen, meikevers, veldslakken en veldratten doen er dan best aan zich koest te houden, want de egel heeft altijd honger en hij kan een grote

hoeveelheid van deze parasieten verslinden. Hij eet ook graag rupsenlarven.

Wanneer het winter wordt, dan graaft hij zich in aan de voet van een boom, rolt zich lekker in het mos en de droge bladeren en slaapt tot het weer lente wordt. De egel is een filosoof. Hij is zeer nuttig voor de landbouw en nochtans geniet hij niet altijd de sympathie van de boeren. Men verwijt de egel dat hij af en toe een beetje wild doodt en dat hij soms konijnenjongen en kleine eendjes verslindt. De egel is een lekkerbek, hij heeft trouwens gelijk, en bovendien... wie is er vrij van zonde?

OOM JAN





# DE VLAMMENZEEL

DOOR  
JACQUES  
MARTIN

Lefranc verwijderd zich van de Mont-Saint-Michel. Op de grote weg wordt hij door de politie opgehouden...



De politie ! En dat in een bocht... Het scheelde geen haar of ik kwam in de versperping terecht ! Verontschuldigd me voor mijn bruuks remmen, Jan !



Dag, mijnheer ! Wegcontrole... Uw rijbewijs, identiteitspapieren en de papieren van de wagen...



Wat betekent dit alles ? Nu toont hij mijn identiteitsbewijzen aan een officier. Maar ze redetwisten, me dunkt !



U hebt deze wagen dus gehuurd te Pontorson ? Hebt u een eigen wagen ?... Ja ?... Waar is hij ?... In het OTO-station... Goed, drie motorcyclisten zullen u tot daar begeleiden... U krijgt uw identiteitsbewijs ter plaatse en ha verificatie weer... Tot weerziens, mijnheer !



ENKELE MINUTEN LATER ZIJN ZE TE PONTORSON... ONNODIG TE ZEGGEN DAT ZE ENIGE OPHEF MAKEN...

Wat betekent dat grapje eigenlijk ?... Iedereen bekijkt ons !



EN ZO KOMEN ZE IN DE RUE COUESNON...

Rijk eens, de wagen wordt door de politie geëscorteerd...

Allemachtig ! Het is de jongen met de journalist ! Wij volgen hen van op afstand !



Wij deden er goed aan Mont-Saint-Michel vorige nacht te verlaten. Hedenmorgen zouden wij heel wat moeilijkheden gehad hebben om ongemerkt door de mazen van het net te komen !



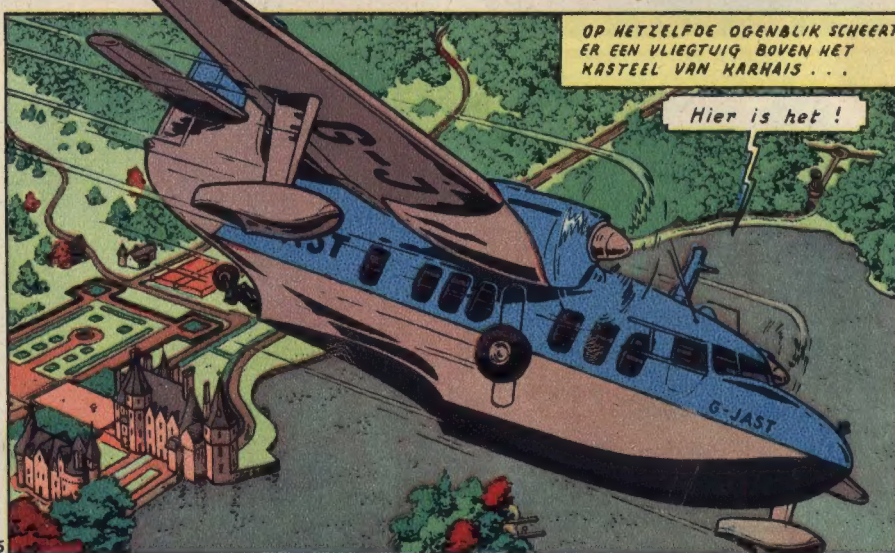
DE BESTELWAGEN STOPT NIET VER VAN HET OTO-STATION. DE POLITIERGENTEN TREKKEN DE WACHT OP VOOR DE GARAGE, WAARVAN DE BLINDEN NOG GESLOTEN ZIJN. VAN DE PEUGEOT IS ER GEEN SPOOR...



EEN KWARTIERTJE LATER...

Nog altijd niets... Ze komen niet buiten. Wij mogen hier niet langer blijven, wij zouden de aandacht van de politie op ons kunnen vestigen !

Je hebt gelijk. Het wordt hier ongezond... We mogen nochtans de garage niet uit het oog verliezen... Hoe doen we dat ?...



OP HETZELFDE OGENBLIK SCHEERT ER EEN Vliegtuig BOVEN HET KASTEEL VAN KARHAIS...

Hier is het !

(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.

KUIFJE 7 ★ BLZ. 29



# VICTORIA

## DE GEEST VAN DE MUSKETIER

Detectivestuk in 4 bedrijven

2<sup>e</sup> BEDRIJF

En die nacht, nabij de slaapzaal...



Ik ben de geest van de muskettier!



Lees dit stuk aandachtig.  
Je kan lekkere repen  
VICTORIA chocolade  
winnen!



# VICTORIA



## Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :

België : Deel I : 9 reeksen van

10 chromo's

Deel II : 8 reeksen

Europa : Deel I : 10 reeksen

Deel II : 10 reeksen

plus 3 kaarten-reeksen

Deel III : 10 reeksen

Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :

11 reeksen van 15 chromo's

Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's

Vliegtuigen I : 10 reeksen

Vliegtuigen II : 10 reeksen

Luchtschepen : 6 reeksen

Automobielen : 10 reeksen

Zeevaart I : 10 reeksen

Per reeks van 6 chromo's :

100 punten

De Meesterwerken van de

Schilderkunst :

16 reeksen van 5 kleurproducties

Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Het Genzenspel 200 punten

De Puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobielen -

Zeevaart :

Getoileerd : 60 F.

Gecartonneerd : 50 F.

België I en II - Europa I, II en III

Per album : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilder-

kunst. Deel I en II 50 F.

De Geschiedenis van de Wereld

29 F.

Stuur je bons naar KUIFJE, dienst T.

P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of

ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL

zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in

de warenhuizen 'A L'INNOVATION

Om veel KUIFJE'S BONNEN

te sparen, vraag je steeds de

produkten :

VANDENHEUVEL - HACOSAN

PANTOFFELS - ESKIMO

KINDERBOTTINES - MARATHON

SKI - FRANCO-SUISSE - PANA

CLE D'OR - PALMAFINA

LOMBARD - COLLECTIE

PAPETERIE - ARTIKELN

VICTORIA - MATERNE

VULPEN - LE TIGRE

HORTON - PRODUKTEN

JUCY & WHIP - TOSELLI

PALMOLIVE - COLGATE

PROSMANS - ZWARTE KAT

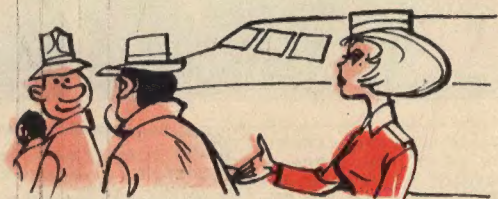
NOSTA

# HIJ WEET WAT HIJ WIL !



**G**EVONDEN tussen de « kleine annonces »  
in een Britse krant : « Officier die het  
leger verlaat omdat hij lui en moe is, zoekt  
een baantje dat hem niet moe zou maken en  
slechts een minimum aan werk zou vergen. »  
Of de officier het geknipte baantje gevonden  
heeft weten wij niet. Wij bewonderen zijn  
openhartigheid !

## HET JUISTE WOORD



**D**E stewardessen van een zekere Amerikaanse  
luchvaartmaatschappij hebben de juiste  
afscheidsformule gevonden.

Inderdaad.

Zodra het toe-  
stel geland is,  
zeggen ze tot de  
passagiers :

« U bent aan-  
gekomen. Het  
veiligste deel van  
uw reis ligt thans  
achter de rug.  
Wees vooral  
voorzichtig wan-  
neer u van de  
vlieghaven naar  
huis rijdt. »

Erg vriende-  
lijk, hé ?

Doe zoals ik :  
gebruik

## COLGATE

met KUIFJE'S BONNEN...



...die U recht geven  
op prachtige  
collecties  
chromo's,  
enz.

COLGATE =  
WITTE TANDEN



## ONS SPEL MET ZWARTE KAT

Koffie van alle jongelui  
met KUIFJE'S BONNEN

### Spel van de 6<sup>e</sup> week

Je krijgt vijftien sekonden om te zeggen wat  
deze twee foto's voorstellen :

FOTO 1 : de melkweg - rijstkorrels - schuurpa-  
pier.

FOTO 2 : een vliegveld - een stukje van een  
pullover - de huid van een olifant.

ANTWOORD : Foto 1 : schuurpapier. — Foto 2 :



Dank zij ZWARTE KAT, kan je iedere maand KUIFJE'S BONNEN winnen!



**TOP SECRET 8**

Een geheim?

Hm... Ik... Dat wil zeg-  
gen... Luister wat ik  
er over weet!

*Niet mogelijk!*

Ongehoord!  
En heb je  
bewiizen?

Prachtig! Dan moeten we de lezers  
onmiddellijk verwittigen!

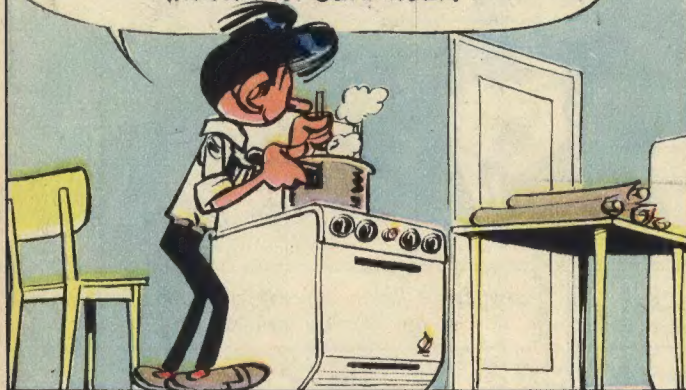
Dat meen ik ook... Maar helaas, wij hebben daartoe geen plaats meer! Het zal voor volgende week zijn!

**publi art \***

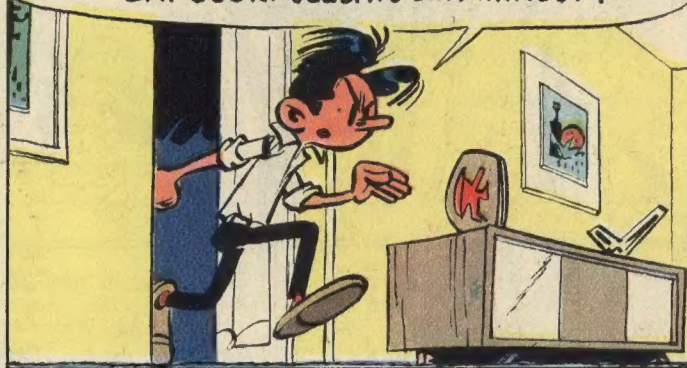




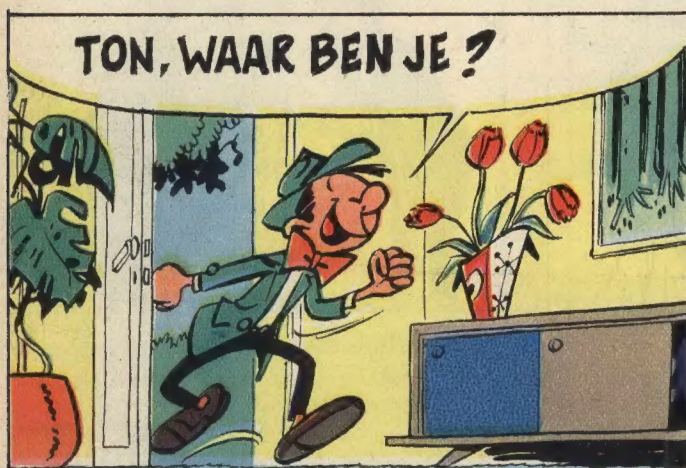
DE LIJM IS KLAAR, NU KAN IK MIJN  
MUURKAST BEHANGEN!



NEEN, DAT IS AL TE DOM! IK HEB GEEN BORSTEL!  
IK LOOP VLUG NAAR DE DROGIST OP HET HOEKJE..  
DAT DUURT SLECHTS EEN MINUUT!



TON, WAAR BEN JE?



HE...WAT PRUTTelt  
ER DAAR OP HET VUUR!  
MMME! DAT RUKT  
LEKKER!



DAT IS EEN HEERLIJKE CRÈME! IK WIL HET  
GEZICHT VAN TON ZIEN, ALS HIJ VASTSTELT  
DAT IK ZIJN DESSERT HEB UITGELEPELD!



TRALALALA... HE, FELIX, WAT GOED NIEUWS?  
MAAR WAT DOE JE MET DIE POT OP JE  
SCHOOT?



HA! HA! HA! JIJ GRAPJAS!  
JE WOU DIE LEKKERE  
CRÈME ALLEEN OPETEN,  
HE?

CRÈME?...NEEN, JE  
BEDOELT TOCH NIET  
DAT JE DAT HEBT  
OPGEGETEN?



TOCH! TOCH! EN IK FELICITEER JE... JE GEEFT  
ME HET RECEPT, HE? HO, VEEL LEKKERDER  
DAN DE CRÈME DIE JE GEWOONLIJK MAAKT!

